SCHEDA

ap appla			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo generale	00171721		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA		
RVEL - Livello	12		
RVER - Codice bene radice	1200171721		
RVES - Codice bene componente	1200171791		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTP - Posizione	volta, primo sulla destra		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	angelo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1599		
DTSV - Validità	ca.		
	1599		
DTSF - A			
DTSF - A DTSL - Validità	ca.		
DTSL - Validità			
	ca. bibliografia		

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brill Paul
AUTA - Dati anagrafici	1554/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00001437
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo.
NSC - Notizie storico-critiche	Tutte le antiche guide testimoniano l'opera del Brill nel corridoio della cappella di S. Cecilia. Giovanni Baglione scrive: "Et a St. Cecilia il Trastevere a mano dritta, dov'è il bagno della santa, sopra della volta e delle bande, per il cardinale Sfrondati, colorì a fresco otto paesi diversi". Sorge il problema se tutti e dodici i paesaggi siano i suoi: il Baglione parla di "otto paesi", il Titi di "molti paesi coloriti [] nella volta", e così l'Alveri; il Mayer si riferisce genericamente a un ciclo di paesaggi. E' evidente che costituendo un tutto unitario, stilisticamente i paesaggi siano i suoi. Le fonti testimoniano che furono eseguiti su commissione del cardinale P. Emilio Sfondrati durante i lavori di restauro della chiesa del 1599, dopo il ritrovamento del corpo della santa. Infatti la cappella dove la santa subì il martirio fu particolarmente curata. Questo notevole complesso di affreschi sembra costituire, all'interno del percorso artistico di Paolo Brill, un punto chiave per la comprensione di una svolta del suo linguaggio pittorico. Sappiamo infatti, dal Von Mauder, che in Fiandra non esordì come paesaggista ma come pittore di genere per strumenti musicali, e che solo in Italia, con il fratello Matteo praticò la pittura di paesaggi. Paesaggi inizialmente vicini alla tradizione fiamminga, mediata da Matteo e poi sempre più "italianizzati" nella tonalità coloristica. In questo "mutamento" si inserisce il ciclo di affreschi di S. Cecilia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 79017

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1642
BIBH - Sigla per citazione	0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 296
BIB - BIBLIOGRAFIA	F
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1675
BIBH - Sigla per citazione	0000077
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alveri G.
BIBD - Anno di edizione	1664
BIBH - Sigla per citazione	00000763
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 1031
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Agati Renato S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)