

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00171721

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 21

RVER - Codice bene radice 1200171721

RVES - Codice bene componente 1200171829

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione corridoio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Angeli sorreggenti targhe con iscrizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1599

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brill Paul
AUTA - Dati anagrafici	1554/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00001437
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Oggetti: targhe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla targa a sinistra
ISRI - Trascrizione	BALNEVM/ SANCTIS/SIMA VIR/GINIS/CECILIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide a destra
ISRI - Trascrizione	IN QVO SANGVINE SVVM PRO CHRISTI AMORE EFFUDIT
	Tutte le antiche guide testimoniano l'opera del Brill nel corridoio della cappella di S. Cecilia. Giovanni Baglione scrive: "Et a St. Cecilia il Trastevere a mano dritta, dov'è il bagno della santa, sopra della volta e delle bande, per il cardinale Sfrondati, colorì a fresco otto paesi diversi". Sorge il problema se tutti e dodici i paesaggi siano i suoi: il Baglione parla di "otto paesi", il Titi di "molti paesi coloriti [...] nella volta", e così l'Alveri; il Mayer si riferisce genericamente a un ciclo di paesaggi. E' evidente che costituendo un tutto unitario, stilisticamente i

NSC - Notizie storico-critiche

paesaggi siano i suoi. Le fonti testimoniano che furono eseguiti su commissione del cardinale P. Emilio Sfondrati durante i lavori di restauro della chiesa del 1599, dopo il ritrovamento del corpo della santa. Infatti la cappella dove la santa subì il martirio fu particolarmente curata. Questo notevole complesso di affreschi sembra costituire, all'interno del percorso artistico di Paolo Brill, un punto chiave per la comprensione di una svolta del suo linguaggio pittorico. Sappiamo infatti, dal Von Mauder, che in Fiandra non esordì come paesaggista ma come pittore di genere per strumenti musicali, e che solo in Italia, con il fratello Matteo praticò la pittura di paesaggi. Paesaggi inizialmente vicini alla tradizione fiamminga, mediata da Matteo e poi sempre più "italianizzati" nella tonalità coloristica. In questo "mutamento" si inserisce il ciclo di affreschi di S. Cecilia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 102006

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Baglione G.

BIBD - Anno di edizione

1642

BIBH - Sigla per citazione

00000017

BIBN - V., pp., nn.

p. 296

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Titi F.

BIBD - Anno di edizione

1675

BIBH - Sigla per citazione

00000077

BIBN - V., pp., nn.

p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alveri G.

BIBD - Anno di edizione

1664

BIBH - Sigla per citazione

00000763

BIBN - V., pp., nn.

v. IV, p. 1031

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Agati Renato S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)