

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00171721
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	22
RVER - Codice bene radice	1200171721
RVES - Codice bene componente	1200171821

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	corridoio

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	putti
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1599
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brill Paul
AUTA - Dati anagrafici	1554/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00001437

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	100
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti.

NSC - Notizie storico-critiche

Tutte le antiche guide testimoniano l'opera del Brill nel corridoio della cappella di S. Cecilia. Giovanni Baglione scrive: "Et a St. Cecilia il Trastevere a mano dritta, dov'è il bagno della santa, sopra della volta e delle bande, per il cardinale Sfrondati, colorì a fresco otto paesi diversi". Sorge il problema se tutti e dodici i paesaggi siano i suoi: il Baglione parla di "otto paesi", il Titi di "molti paesi coloriti [...] nella volta", e così l'Alveri; il Mayer si riferisce genericamente a un ciclo di paesaggi. E' evidente che costituendo un tutto unitario, stilisticamente i paesaggi siano i suoi. Le fonti testimoniano che furono eseguiti su commissione del cardinale P. Emilio Sfrondati durante i lavori di restauro della chiesa del 1599, dopo il ritrovamento del corpo della santa. Infatti la cappella dove la santa subì il martirio fu particolarmente curata. Questo notevole complesso di affreschi sembra costituire, all'interno del percorso artistico di Paolo Brill, un punto chiave per la comprensione di una svolta del suo linguaggio pittorico. Sappiamo infatti, dal Von Mauder, che in Fiandra non esordì come paesaggista ma come pittore di genere per strumenti musicali, e che solo in Italia, con il fratello Matteo praticò la pittura di paesaggi. Paesaggi inizialmente vicini alla tradizione fiamminga, mediata da Matteo e poi sempre più "italianizzati" nella tonalità coloristica. In questo "mutamento" si inserisce il ciclo di affreschi di S. Cecilia

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 101989

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baglione G.

BIBD - Anno di edizione 1642

BIBH - Sigla per citazione 00000017

BIBN - V., pp., nn. p. 296

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Titi F.

BIBD - Anno di edizione 1675

BIBH - Sigla per citazione 00000077

BIBN - V., pp., nn. p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Alveri G.

BIBD - Anno di edizione 1664

BIBH - Sigla per citazione 00000763

BIBN - V., pp., nn. v. IV, p. 1031

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Agati Renato S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)