

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo
generale 00171776

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200171776

RVES - Codice bene
componente 1200171779

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sotto la lunetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Conti Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1592/ ante 1626
AUTH - Sigla per citazione	00004016

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Benedetto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla targa nella parte superiore
ISRI - Trascrizione	S. BENEDICTE A. B.
	Secondo il Baglione le lunette della navata sinistra sono di Tarquinio da Viterbo; rimane incerto quanto gli debba essere attribuito della volta. Da imprecisi accenni del Baglione e del Titi si deduce che alla decorazione della navata sinistra, oltre a Vincenzo Conti (cui si devono San Benedetto, Sant'Urbano e alcuni putti della volta) parteciparono anche Giovanni Zanna e lo stesso Tarquinio da Viterbo. Baglione scrive che Vincenzo Conti "nella volta formovvi diversi

NSC - Notizie storico-critiche		puttini a fresco condotti, e sono fatti assai bene e di buona maniera" (p. 168), e che " ... insieme con Tarquinio da Viterbo operò anche Giov. Zanna, romano, detto il Pizzica, tutte le figure nella navata detta (sinistra) a fresco dipinte, e quella banda sinistra col suo colorito adornò" (p. 168). Il Titi dice "Dalla parte manca della nave sono diverse pitture fatte da Tarquinio da Viterbo con l'aiuto di Gio. Zanna detto il Pizzica [...] e diversi puttini nella volta sono opera di Vincenzo Conti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 79050	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Baglione G.	
BIBD - Anno di edizione	1642	
BIBH - Sigla per citazione	00000017	
BIBN - V., pp., nn.	p. 168	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Venuti R.	
BIBD - Anno di edizione	1767	
BIBH - Sigla per citazione	00000244	
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 1035-1036	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Agati Renato S.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.	

