

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00171835

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200171835

RVES - Codice bene componente 1200171837

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sulla volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1480

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1480

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Antonio da Viterbo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XIII-inizio sec. XIV |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002700 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Matteo. Attributi: (San Matteo) angelo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Vannoza, della famiglia dei Ponziani, fece eseguire nel 1480 dei restauri tra cui l'attuale cappella i cui affreschi furono attribuiti al Pinturicchio. Dopo il 1954 con lo studio documentato del Faldi, si è potuto individuare in questi affreschi l'opera iniziale del Pastura e cogliere così elementi formativi del pittore. Infatti non mancano reminiscenze pinturicchiesche e il gusto ornamentale è di origine pier francescana; l'Eterno e San Matteo presentano un'individualità di concezione e una qualità pittorica molto apprezzabili. Gli affreschi sulle pareti presentano le stesse caratteristiche della volta. Si confrontino gli affreschi con opere del Viterbese, soprattutto i paesaggi della natività e della Madonna con bambino e angeli nel museo civico di Viterbo. Lo Zuccari mette in dubbio questa attribuzione, ritenendo insufficienti gli elementi per assegnare l'opera al Pastura |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 102017 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Agati Renato S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Bencini L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Bencini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |