

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00008807

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1200008807

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a edicola

<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Monumento funebre di Paolo Buonamici
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	busto ritratto di Paolo Buonamici
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RI
<b>PVCC - Comune</b>	Rieti
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Chiara
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno, parete sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1566
<b>DTSF - A</b>	1566
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito laziale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	540
<b>MISL - Larghezza</b>	260
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento si divide in quattro registri: l'inferiore reca ai lati due pilastri con motivo a fiore; il secondo reca l'iscrizione e una decorazione laterale; il terzo reca al centro lo stemma dei Buonamici affiancato da due nicchie. Nel quarto, raccordato al timpano di chiusura mediante due volute, è collocato il busto marmoreo del Buonamici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel secondo registro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAULO BONAMICO CASPERIO VIRO INTEGRITATE INNOCENTIA/ MEDICO CUM SUMMA RERUM NATURALIUM...
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Famiglia Buonamici
<b>STMP - Posizione</b>	sopra l'iscrizione
<b>STMD - Descrizione</b>	un albero di ghiande sul cui fusto si avvolge un serpente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Palmegiani (1932) riferisce che nel 1566 il medico P. Buonamici, nobiluomo di Aspra accreditato presso papa Giulio III, grazie all'intercessione della figlia Scolastica e della nipote Porzia monache di S. Chiara, lasciò i suoi beni al convento con la clausola di essere sepolto nella chiesa: da qui il monumento. L'opera nell'impianto compositivo e nello schema decorativo sembra ricondursi più alla maniera toscana del tardo sec. XV piuttosto che ai modelli del sec. XVI. Si noti il ductus incisivo del busto ritratto tipico della plastica della seconda metà del sec. XVI. Si vedano: De Sanctis P., Notizie storiche, Rieti 1887, p. 121; Palmegiani F., Rieti e la Regione Sabina, Rieti 1932, p. 302; Sacchetti Sassetti A., Guida illustrata di Rieti, Rieti 1916, pp. 99-100; Verani C., La provincia di Rieti, Rieti 1960, p. 65.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 68076

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 68077

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 68078

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 68079

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palmegiani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002757
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	302

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Costamagna A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colella E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1975
<b>AGGN - Nome</b>	Borsellino E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colella E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

De Sanctis P., Notizie storiche, Rieti 1887, p. 121; Palmegiani F., Rieti

**OSS - Osservazioni**

e la Regione Sabina, Rieti 1932, p. 302; Sacchetti Sassetti A., Guida illustrata di Rieti, Rieti 1916, pp. 99-100; Verani C., La provincia di Rieti, Rieti 1960, p. 65.