

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00010351

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 1200010351 A

RVES - Codice bene componente 1200201714

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete E, prima lunetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione intercessione della Beata Colomba per la peste a Perugia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | conventuale domenicana  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Domenico   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | chiosstro, parete E     |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1600 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1649 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Manenti Vincenzo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1600/ 1674       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001875         |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

### MIS - MISURE

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 200 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 305 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Beata Colomba. Vedute: città di Perugia. Figure maschili: religiosi in processione. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 19280

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 79510

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Palmegiani F.

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBH - Sigla per citazione**

00002757

**BIBN - V., pp., nn.**

276

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Zannoni F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Colella E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Colella E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nella schedatura cartacea del 1979, il ciclo decorativo prevedeva quattro schede di complesso, ciascuna relativa ad una parete del chiostro (N, S, E, O). L'attuale struttura, invece, prevede l'esistenza di una sola scheda madre e pertanto tre delle quattro schede di complesso

del 1979 sono state eliminate. Il loro contenuto è stato assorbito nella scheda madre. Gli NCT eliminati sono: 1200010352;1200010353; 1200010354.