

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00201696

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Rieti   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | conventuale domenicana                                    |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Domenico                                     |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | interno, parete destra                                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1500  |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1599  |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>            | attribuito  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Pandolfi Gian Giacomo                                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1567/ post 1636   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00003694  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | intonaco/ pittura a tempera                               |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 450   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 330   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | mediocre  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                   | Personaggi: Madonna; Bambino Gesù; S. Maria Maddalena; S. |

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                              | Apollonia; S. Domenico; S. Giovanni Evangelista.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | DIONYSIUS COLLONESIUS/ SACELLUM HOC FACUNDIUM/<br>CURAVIT DOTAVITQ QUOD/ SERAPHINUS CANONICUS<br>REAT.US/ ET BARTOLOMEUS/ NEPOTES....ISTAURAR   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La scritta posta in calce alla tempera informa che D. Colonnese provvede all'erezione del sacello gentilizio che successivamente i nipoti dedicarono a S. Giovanni Evangelista, raffigurato alla destra della Vergine. Palmegiani attribuisce il dipinto a G. G. Pandolfi, pittore pesarese attivo a Rieti. Lo storico riferisce anche, senza citarne la fonte, che la decorazione fu eseguita nel 1524 e restaurata nel 1570. Verani conferma l'ipotesi attribuzionistica a Pandolfi ma data il dipinto al 1596, sottolineandone la magniloquenza e la discreta abilità compositiva. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS RM 79536   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Palmegiani F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1932  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00002757  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1979  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Zannoni F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Pedrocchi A. M.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Colella E. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Colella E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |