

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00212151

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione falso monumento commemorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria sopra Minerva

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Beato Angelico, 35

LDCS - Specifiche cappella Caffarelli, seconda a destra, parete destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSF - A 1855

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 286

MISL - Larghezza 223

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1998

RSTE - Ente responsabile SBAS RM

RSTN - Nome operatore Alvisini Francesco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto

a trompe l'oeil, raffigura un'edicola: basamento a tre specchiature, la centrale con motivi di nastri e festoni; cornice modanata sostenente pilastri lisci, mensole a triglifi e cornice modanata. Al centro lastra con iscrizione. Sulla sommità è lo stemma raccordato alla cornice da festoni vegetali

DESI - Codifica Iconclass 48 A 98 56 : 42 E 35 : 41 A 31 11 : 25 I 15

DESS - Indicazioni sul
soggetto Oggetti: monumento commemorativo con iscrizione.**ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla lapide al centro

ISRI - Trascrizione

ANNO REP. SAL. MDCCCLV/ CVM TEMPLVM HOC MARIAE D.
N./ IN ELEGANTIOREM FORMAM/ RESTITVERETVR/
CAIETANVS DVX CAFARELLVS/ SACRARIVM GENTIS SVAE/
NOVO CVLTV EXORNAVIT

NSC - Notizie storico-critiche

l'iscrizione documenta altri restauri eseguiti nella cappella dopo quelli per il giubileo del 1825 e in concomitanza con l'impresa di restauro nella chiesa del Bianchedi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica proprietà StatoCDGS - Indicazione
specificata Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 62549
FTAT - Note	prima del restauro del 1998
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berthier J.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00003225
BIBI - V., tavv., figg.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forcella V.
BIBD - Anno di edizione	1869-1884
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 525, n. 2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Fattori Barnaba N.
FUR - Funzionario responsabile	Fabjan B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Fauro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	attualmente (2005) l'iscrizione è leggibile solo in parte