

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00218776

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 17

RVER - Codice bene radice 1200218776 A

RVES - Codice bene componente 1200218788

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione pannello a sinistra dell'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria sopra Minerva

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Beato Angelico, 35

LDCS - Specifiche cappella dell'Annunziata, quinta a destra, parete di fondo, in alto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1589

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1600
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nebbia Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1536 ca./ 1614 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000008
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	90
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	monocromo
DESI - Codifica Iconclass	73 A 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; sant'Anna. Figure: figure maschili; figure femminili; bambino. Oggetti: balaustrata. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti sostituirono la decorazione quattrocentesca voluta dal card. Torquemada. Per questo dipinto si ravvisano analogie compositive con un pannello della Trinità ai Monti (cappella Borghese) ma con diverso soggetto (Cristo davanti a Caifa). Cfr. scheda madre
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 62674
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 87509

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Tempesta C.

FUR - Funzionario responsabile Fabjan B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Tosti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome Fauro G.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Tosti A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)