SCHEDA

AUT - AUTORE

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00218848		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA		
RVEL - Livello	0		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	monumento funebre		
OGTN - Denominazione	monumento funebre di Francesco Bertazzoli		
/dedicazione			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI			
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	basilica		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria sopra Minerva		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Beato Angelico, 35		
LDCS - Specifiche	navata destra, a destra della sesta cappella		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1830		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1830		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 183 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Bata RST - Sobre CBC DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull songgetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Posizione ISRS - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Nortizie storico-critiche STC - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDG - Indicazione proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00001633 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica marmo/ incisione/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 183 CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono conservazione STATO DI CONSERVAZIONE RS-RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore CBC DA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sull soggetto secreponi di semplice basamento, con iscrizione, sostiene la stele a rilievo. Conclude in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontifica a rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto sepolarale la silino lastra recupera in sepolarale la silino la stele a rilievo. ISR - Classe di appartenenza sepolarale latino lastra recupera in sepolarale la stele la rilievo. ISR T- Tipo di caratteri lettere capitali sirra receita di scrittura a solchi lisra receita di scrittura la stele capitali sirra receita di scrittura solchi rilievo lisra receita di scrittura la stele capitali sirra receita di scrittura la stele capitali sirra receita di scrittura la stele capitali sirra receita di scrittura contra di rilievo la Rinaldi, artista della scuola canoviana TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VICCUI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E COGG - Indicazione generica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		bibliografia
MT - NATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 183 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE RST- RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore CBC DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto conception of a rilevo. Conclude in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontificate a rilevo. Conclude in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontificate a rilevo. Conclude in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontificate a rilevo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura sotto il rilievo ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA - CONDIZIONE GIURIDICA - CONDIZIONE GIURIDICA - CONDIZIONE GIURIDICA - CDGG - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	AUTN - Nome scelto	Rinaldi Rinaldo
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 183 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore CBC DES - DATI NALLITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto il semplice basamento, con iscrizione, sostiene la stele a rilievo. Conclude in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontificale a rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza 1stl Lingua 1atino 1stR Lingua 1atino 1stR Lingua 1atino 1stR Tracerizione 1strura 2 a solchi 1stru 1stR - Posizione 1strura 2 a solchi 1strura 3 a solchi 1strura 3 a solchi 1strura 3 a solchi 1strura 4 a s	AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1873
MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 183 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono conservazione sul conservazione su	AUTH - Sigla per citazione	00001633
MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 183 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore CBC DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto is allo timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontificale a rilievo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali lettere capitali ISR - Posizione sotto il rilievo NSC - Notizie storico-critiche volta rilievo NSC - Notizie storico-critiche volta rilievo NSC - Notizie storico-critiche volta volta rilievo TU - CONDIZIONE GIURIDICA volta volta	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 183 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore CBC DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto conduction in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontificale a rilievo. Conclude in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontificale a rilievo. Conclude in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontificale a rilievo. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale appartenenza latino ISRL - Lingua latino ISRS - Tenica di scrittura a solchi ISRS - Tenica di scrittura i solchi ISRS - Pesizione sotto il rilievo ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E COGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGG - Indicazione proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione/ scultura
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RST - Bestauri RST - Stato - Data Bulloggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Stato - Lingua ISR - Lingua ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tepo di caratteri ISR - Posizione ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Stato - Indicazioni sul sepolcrale ISR - Posizione NR (recupero pregresso) Stato - Indicazioni sul sepolcrale ISR - Posizione NR (recupero pregresso) Stato - Indicazioni sul sepolcrale a solchi ISR - Posizione NR (recupero pregresso) Stato - Indicazione seguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE RSTC - Bato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore CBC DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto in sepolcrale ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza in sepolcrale in sepol	MISA - Altezza	380
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile 5BAS RM RSTN - Nome operatore CBC DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto 1814 - (Conside in alto timpano triangolare con acroteri; con tiara, pastorale eroce pontificale a rilievo. DESS - Indicazioni sull soggetto 1818 - (Casse di appartenenza 1871 - Lingua 1810 - (1871 - 1871 -	MISL - Larghezza	183
STCC - Stato di conservazione RST- RESTAURI RST - RESTAURI RST D - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore CBC DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza IsRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRY - Posizione Sotto il rilievo NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	CO - CONSERVAZIONE	
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore CBC DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto Conclude in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontificale a rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua Iatino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto il rilievo ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore CBC DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto 2 croce pontificale a rilievo. Conclude in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontificale a rilievo. DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino lettre capitali SRR - Tencica di scrittura a solchi lettre capitali ISRR - Posizione sotto il rilievo NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche seguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		buono
RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS RM RSTN - Nome operatore CBC DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza Isrr - Tipo di caratteri lettere capitali ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione Sotto il rilievo NSC - Notizie storico-critiche RSC - NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche Seguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	RS - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore CBC DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto conclude in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontificale a rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto il rilievo ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica Proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	RSTD - Data	1997
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica il semplice basamento, con iscrizione, sostiene la stele a rilievo. Conclude in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontificale a rilievo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sepolcrale	RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
DESO - Indicazioni sull'oggetto il semplice basamento, con iscrizione, sostiene la stele a rilievo. Conclude in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale e croce pontificale a rilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale sepolcrale ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto il rilievo ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	RSTN - Nome operatore	CBC
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DA - DATI ANALITICI	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto il rilievo ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto il rilievo ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		Conclude in alto timpano triangolare con acroteri, con tiara, pastorale
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto il rilievo ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a solchi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto il rilievo ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		sepolcrale
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto il rilievo ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione sotto il rilievo ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
NSC - Notizie storico-critiche eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	ISRP - Posizione	sotto il rilievo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	NSC - Notizie storico-critiche	eseguito dal Rinaldi, artista della scuola canoviana
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
generica proprieta Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 87536	
FTAT - Note	insieme	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 62492	
FTAT - Note	insieme	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Berthier J.	
BIBD - Anno di edizione	1910	
BIBH - Sigla per citazione	00003225	
BIBN - V., pp., nn.	p.120	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Forcella V.	
BIBD - Anno di edizione	1869-1884	
BIBH - Sigla per citazione	0000009	
BIBN - V., pp., nn.	p.519, n.1997	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Marchionne Gunter A.	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBH - Sigla per citazione	00003238	
BIBN - V., pp., nn.	pp.28-29	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Grossi I.P.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00003237	
BIBN - V., pp., nn.	p.10	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMPD D 4	1070	
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Fattori Barnaba N.	
FUR - Funzionario responsabile	Fabjan B.	
Copolisabile		

RVM - TRASCRIZIONE PE	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	Fauro G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	