

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00218913

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria sopra Minerva

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Beato Angelico, 35

LDCS - Specifiche testata transetto destro, cappella Carafa, volta e pareti

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1489

DTSF - A 1493

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lippi Filippino

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1457 ca./ 1504  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00000865  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 600   |
| <b>MISP - Profondità</b>               | 550   |
| <b>MIST - Validità</b>                 | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |   |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1993  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SBAS RM   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Pizzinelli R.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | le scene del ciclo sono disposte entro falsa intelaiatura architettonica in prospettiva, anch' essa dipinta; sulle pareti, pilastri angolari con facce figurate a candelabre, capitelli figurati, trabeazione riccamente decorata con fregio con insegne e suppellettili ecclesiastiche, immagini sacre, Veronica, bracieri, libri e oggetti vari; al di sopra, sulle lunette, falsi arconi dipinti con cornici ornate e sottarco a cassettoni con rosoni. Nella volta, profili e costoloni sono sottolineati da fasce con motivo a intreccio di tronchi e anelli (emblemi Medici), entro il quale sono palmette e libri aperti (emblema Carafa). Al centro, tondo con stemma |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | cardinalizio  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Carafa  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | al centro della volta   |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | vedi foto   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La commissione a Filippino Lippi viene datata al 1488; con Raffaellino del Garbo lavorò (1489-92) per i Carafa (forse su suggerimento di Lorenzo de' Medici), Lippi alla cappella e Raffaellino nell'adiacente ambiente funerario. La cappella finita fu consacrata nel 1493. Esiste un disegno dell'autore nel British Museum di Londra con una proposta di decorazione illusiva della parte bassa delle pareti in prosecuzione della balaustrata. I soggetti con Storie di San Tommaso e di Maria sono forse relativi a un'interpretazione tomistica del piano divino per la salvezza dell'uomo   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 110005          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | cappella dall'esterno   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 110006          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | volta                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pietrangeli C.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003255               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.64                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Marchionne Gunter A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003238               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.29-30               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Grossi I.P.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003237               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.14-16               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Parlato E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003252               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.169-184             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bertelli C.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1965   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003223                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.145  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pasti S.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003254                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 59-60                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Dictionary art                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1996   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003244                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. XIX, pp. 447-448                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Catalano A.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fabjan B.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tosti A.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Fauro G.                                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tosti A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |