

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00218988

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 1200218988

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria sopra Minerva

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Beato Angelico, 35

LDCS - Specifiche cappella del coro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSV - Validità post

DTSF - A 1855

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontana Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1832/ 1881
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002275
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceccarini Camillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1817-1861
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001793
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Retrosi Francesco
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ argentatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>MISP - Profondità</b>	240
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	base a gradini sostiene mensa su colonnine di vario tipo, raccordate da archi trilobi; all' interno, la teca col sarcofago della santa, raffigurata dalla statua sul coperchio, e con un' iscrizione che corre sopra il fondo intarsiato. Ai lati stemmi pontificali. Nella parte retrostante, più larga, simili colonnine su archi trilobi inquadrano dipinti. Sul gradino, con rilievi decorativi, è una serie di tondi dipinti
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla confessione

<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC HVMILIS DIGNA PRVDENS CATHERINA BENIGNA PAVSAT QVAE MVNDI ZELVM GESSIT MORIBVNDI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	pontificia
<b>STMI - Identificazione</b>	Pio XIII
<b>STMP - Posizione</b>	a destra della statua della santa
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	pontificia
<b>STMI - Identificazione</b>	Pio IX
<b>STMP - Posizione</b>	a destra della statua della santa
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	pontificia
<b>STMI - Identificazione</b>	Pio II
<b>STMP - Posizione</b>	a destra della statua della santa
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	pontificia
<b>STMI - Identificazione</b>	Urbano VI
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra della statua della santa
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	pontificia
<b>STMI - Identificazione</b>	Gregorio XI
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra della statua della santa
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	pontificia
<b>STMI - Identificazione</b>	Clemente VI
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra della statua della santa
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

ultima versione dell'altare maggiore, è frutto dell' intervento di piu' artisti chiamati da Pio IX, che volle qui traslare il sepolcro di santa Caterina da Siena. Fu preceduto da tre altari; oltre quello originario (che aveva un ciborio oggi riutilizzato come ingresso alla cappella Micara) ne furono realizzati uno nel 1611, in legno dorato, e uno nel 1726. Progettato in stile neogotico da Giuseppe Fontana questo, ultimo e definitivo altare, fu eseguito per le parti scultoree da Giuseppe Ceccarini, attivo a Roma dopo il 1820, e per le parti dipinte da Francesco Podesti (v. schede relative).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 110089

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Grossi I.P.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

00003237

**BIBN - V., pp., nn.**

p.20

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marchionne Gunter A.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

00003238

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.31-32

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pietrangeli C.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00003255

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.64-65

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Berthier J.

**BIBD - Anno di edizione**

1910

**BIBH - Sigla per citazione**

00003225

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.213-218

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Catalano A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabjan B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tosti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Fauro G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tosti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	alcuni dei pannelli dipinti sono stati rubati (post 1990); sono stati tutti sostituiti da copie