

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00218988 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 1200218988 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | altare |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | basilica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria sopra Minerva |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Beato Angelico, 35 |
| LDCS - Specifiche | cappella del coro |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1855 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1855 |
| DTSL - Validità | post |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | ideatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Fontana Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1832/ 1881 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002275 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Ceccarini Camillo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1817-1861 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001793 |
| AAT - Altre attribuzioni | Retrosi Francesco |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ argentatura/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MTC - Materia e tecnica | smalto |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 450 |
| MISP - Profondità | 240 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | base a gradini sostiene mensa su colonnine di vario tipo, raccordate da archi trilobi; all' interno, la teca col sarcofago della santa, raffigurata dalla statua sul coperchio, e con un' iscrizione che corre sopra il fondo intarsiato. Ai lati stemmi pontificali. Nella parte retrostante, più larga, simili colonnine su archi trilobi inquadrano dipinti. Sul gradino, con rilievi decorativi, è una serie di tondi dipinti |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla confessione |

ISRI - Trascrizione

HIC HVMILIS DIGNA PRVDENS CATHERINA BENIGNA
PAVSAT QVAE MVNDI ZELVM GESSIT MORIBVNDI

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMQ - Qualificazione | pontificia |
| STMI - Identificazione | Pio XIII |
| STMP - Posizione | a destra della statua della santa |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMQ - Qualificazione | pontificia |
| STMI - Identificazione | Pio IX |
| STMP - Posizione | a destra della statua della santa |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMQ - Qualificazione | pontificia |
| STMI - Identificazione | Pio II |
| STMP - Posizione | a destra della statua della santa |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMQ - Qualificazione | pontificia |
| STMI - Identificazione | Urbano VI |
| STMP - Posizione | a sinistra della statua della santa |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMQ - Qualificazione | pontificia |
| STMI - Identificazione | Gregorio XI |
| STMP - Posizione | a sinistra della statua della santa |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMQ - Qualificazione | pontificia |
| STMI - Identificazione | Clemente VI |
| STMP - Posizione | a sinistra della statua della santa |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

NSC - Notizie storico-critiche

ultima versione dell'altare maggiore, è frutto dell'intervento di più artisti chiamati da Pio IX, che volle qui traslare il sepolcro di santa Caterina da Siena. Fu preceduto da tre altari; oltre quello originario (che aveva un ciborio oggi riutilizzato come ingresso alla cappella Micara) ne furono realizzati uno nel 1611, in legno dorato, e uno nel 1726. Progettato in stile neogotico da Giuseppe Fontana questo, ultimo e definitivo altare, fu eseguito per le parti scultoree da Giuseppe Ceccarini, attivo a Roma dopo il 1820, e per le parti dipinte da Francesco Podesti (v. schede relative).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 110089 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grossi I.P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003237 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.20 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marchionne Gunter A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003238 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.31-32 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pietrangeli C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003255 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.64-65 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berthier J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1910 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003225 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.213-218 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Catalano A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabjan B. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tosti A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Fauro G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tosti A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | alcuni dei pannelli dipinti sono stati rubati (post 1990); sono stati tutti sostituiti da copie |
|---------------------------|---|