

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00218993

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Clemente VII

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria sopra Minerva

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Beato Angelico, 35

LDCS - Specifiche cappella del coro, parete destra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1536

DTSF - A 1541

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cordini Antonio detto Antonio da Sangallo il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1484/ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000154
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione parziale
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lotti Lorenzo detto Lorenzetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1490/ 1541
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000786
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	900
<b>MISL - Larghezza</b>	700
<b>MISP - Profondità</b>	45
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	basamento scandito da riquadri con rilievi floreali e con elementi allusivi alla famiglia del defunto. Sopra 4 semicolonne corinzie scanalate suddividono in tre parti l'ordine centrale del monumento, di cui la centrale sporgente, inquadrando tre nicchie con statue; le nicchie laterali, piu' piccole, contengono statue stanti; nella centrale è una base con statua seduta benedicente del defunto. Attico con tre rilievi inquadrati da pilastri corrispondenti alle colonne. Al cenro in alto, timpano spezzato con stemma tra gli spioventi
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	pontificia
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
<b>STMP - Posizione</b>	sul timpano
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
	il pontefice era stato sepolto in Vaticano finché si progettò che, con il monumento a papa Leone X Medici, ne venisse eretto uno per Clemente VII in S. Maria Maggiore; furono poi edificati in questa chiesa, che, dalla sua origine fino alla costruzione di S. Giovanni dei

**NSC - Notizie storico-critiche**

Fiorentini, era la chiesa dei fiorentini a Roma. Commissionati inizialmente ad Alfonso Lombardi, poi a Baccio Bandinelli, nel 1536 i lavori furono definitivamente affidati ad Antonio da Sangallo il Giovane per il progetto e a Lorenzetto per la decorazione architettonica. Le sculture furono affidate a Baccio Bandinelli. Emblemi della famiglia Medici sono presenti nel bassorilievo del basamento, dove compare anche il motto "SEMPER". Il progetto affidato al Sangallo prevedeva in realtà l'intera ristrutturazione della cappella maggiore (con la collocazione al suo interno dei due monumenti Medici), forse articolata con l'aggiunta di una cappella separata per il Sacramento; i lavori furono proseguiti nel 1614 con Carlo Maderno; il coro fu poi totalmente ricostruito in forme gotiche nei restauri ottocenteschi di Girolamo Bianchedi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 110069

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dictionary art

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

00003244

**BIBN - V., pp., nn.**

V. IV, p. 47

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pietrangeli C.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBH - Sigla per citazione**

00003255

**BIBN - V., pp., nn.**

p.66

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marchionne Gunter A.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

00003238

**BIBN - V., pp., nn.**

p.32

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pressouyre S.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.171-172
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grossi I.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003237
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Architectural Drawings
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003266
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 171-173
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. II, fig. U874A
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Catalano A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabjan B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tosti A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Fauro G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tosti A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)