

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00219152
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre della famiglia Piggiani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria sopra Minerva
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Beato Angelico, 35
LDCS - Specifiche	navata sinistra, a destra della seconda cappella

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1863
DTSF - A	1863
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Giacometti Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1883
AUTH - Sigla per citazione	00002277
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Piggiani, famiglia
CMMD - Data	1863
CMMC - Circostanza	morte di Tommaso Piggiani
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	200
MISP - Profondità	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tripartito, con ali laterali leggermente arretrate. Il basamento è costituito da uno zoccolo e da una fascia sovrastante. In questa c'è la lastra con iscrizione (con doppia voluta sui lati brevi) e lo stemma della famiglia, uno per lato, accanto all'iscrizione. La parte superiore del monumento è divisa in tre nicchie con catino a valva di conchiglia, separate da paraste con facce a candelabre. Nelle nicchie, raffigurazioni a rilievo; teste di'angelo a rilievo nella parte centrale, iscrizioni in alto ai lati. Conclude trabeazione con iscrizione nel fregio e fastigio con doppia voluta centrale, rilievi fitomorfi, motivi a palmetta al centro e ai lati
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra centrale
ISRI - Trascrizione	ANDREAE PIGGIANIO ET BARBARAE CONIVGI/ ET THOMAE DOMINICO PETRO IACOBO PHILIPPO ANGELAE FILIIS/ MONUMENTVM QVOD THOMAS PARENTIBVS FRATIBVS SIBI/ TESTAMENTO (..) ()
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla trabeazione
ISRI - Trascrizione	QVI ME INVENERIT INVENIET VITAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la nicchia sinistra
ISRI - Trascrizione	SANCTVS THOMAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel rilievo centrale
ISRI - Trascrizione	REGINA SANCTORVM OMNIBVM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra la nicchia destra
ISRI - Trascrizione	SANCTVS IACOBVS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Piggiani
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	ai lati dell'iscrizione sepolcrale
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	la morte del padre Tommaso (1863) e del loro fratello Andrea, sacerdote (gia' morto nel 1861), sono motivo per la commissione di questo monumento al Giacometti da parte della famiglia Piggiani. Giacometti eseguì nella chiesa anche il monumento Piccolomini Moroni Mozzi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 113827
FTAT - Note	lapide
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 113828
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forcella V.
BIBD - Anno di edizione	1869-1884
BIBH - Sigla per citazione	00000009
BIBN - V., pp., nn.	v.I, p.532, n.2047
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berthier J.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00003225
BIBN - V., pp., nn.	p.345
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iacometti F.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00003241
BIBN - V., pp., nn.	p.33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Catalano A.
FUR - Funzionario responsabile	Fabjan B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Fauro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)