

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo  
generale 00102960

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

### RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
<b>OG - OGGETTO</b>	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Priverno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
<b>RS - RESTAURI</b>	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti del Lazio
RSTN - Nome operatore	Donnini S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	parete absidale interamente coperta da affresch. Zona inferiore decorato da fasce verticali di diverso colore. Al centro due piccoli angeli inginocchiati affiancano nicchia rettangolare. Registro centrale raffigurante Madonna in trono con Bambino tra santi e catino con

	l'Eterno. All'esterno entro nicchia sono due figure di santi. In alto tra finte architetture si affacciano degli angioletti e, sopra un'architrave con iscrizione, appaiono due sfingi recanti cornucopie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VENERABILIS GRATIA - BENEDICTUS IN NOMINE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il restauro ha rimosso un'iscrizione posteriore ed ha scoperto tra l'altro la figura del monaco committente e di candelabre ai lati dei Santi Benedetto e Bernardo. Rimosso l'altare ed il reliquiario Barberini, sono riapparsi gli antichi elementi decorativi affrescati nella zona inferiore dell'abside. La piccola nicchia centrale era coperta da un affresco con Ecce Homo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 16890
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1972**CMPN - Nome** Cannata P.**FUR - Funzionario  
responsabile** Matthiae G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Tosti A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tosti A.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)