

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I/VC     |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00821642 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | pala d'altare |
|--------------------|---------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Barbara |
|------------------------|---------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa  |
| LDCQ - Qualificazione                    | parrocchiale  |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Maria in Traspontina                       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Borgo S. Angelo, 15                                     |
| LDCS - Specifiche                        | cappella di S. Barbara, prima a destra, parete d'altare |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato     | Italia |
| PRVR - Regione   | Lazio  |
| PRVP - Provincia | RM     |
| PRVC - Comune    | Roma   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| PRCT - Tipologia     | chiesa                       |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Angelo in Borgo |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1597           |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ante           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1597           |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1568/ 1640                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000454                                |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm.          |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 255          |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 145          |
| <b>FRM - Formato</b>    | rettangolare |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1973    |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS RM |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Santa Barbara. Attributi: (Santa Barbara) torre; fascio di saette; cannone. Figure: angelo. Montagne. Piante: alberi.  |
|  | In un documento pubblicato dal Rossi datato 1 ottobre 1597 si legge che un quadro con S. Barbara, opera di Giuseppe Cesari, fu scoperto nella chiesa di S. Angelo in Borgo, per conto dei Bombardieri di Castello, in occasione della festività di S. Michele Arcangelo. Lo Hess ha per primo ipotizzato che la collocazione della tela data dal documento del 1597 non fosse errata, ma si trattasse di un'ubicazione provvisoria. Questo perchè la chiesa di S. Angelo dipendeva dalla Traspontina e possedeva una reliquia di S. Barbara; inoltre la festività di S. Michele Arcangelo era importante per i Bombardieri di Castello - patroni della cappella nella Traspontina- quanto quella di S. Barbara. Il Rottgen concorda con questa ipotesi anche perchè la S. Barbara si |

**NSC - Notizie storico-critiche**

ricollega al tono sensualistico di figure come l'angelo dell'Estasi di S. Francesco, databile 1593-94 e la Giunone-Aurora degli affreschi della volta nella Loggia Orsini nel Palazzo del Sodalizio dei Piceni eseguiti tra il '94 e il '95. Nella tela della Traspontina la sensualità della figura deriva da un'accentuazione del tono sensualistico e sentimentale della scena attraverso il colloquio mistico fra la santa e l'angelo che sottolinea il carattere intimistico della composizione. Questa atmosfera soffusa del dipinto riflette il giudizio del Mancini per cui la pittura del Cesari "ha in sé quella vaghezza che in un tratto rapisce l'occhio e diletta", così da porsi come terza scuola, nella Roma del primo '600, in competizione con il classicismo carraccesco e il naturalismo del Caravaggio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

parrocchia di S. Maria in Traspontina

**CDGI - Indirizzo**

Borgo S. Angelo, 15

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 111094

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 22249

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Catena C.

**BIBD - Anno di edizione**

1954

**BIBH - Sigla per citazione**

00000766

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 63

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mancini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1956-1957

**BIBH - Sigla per citazione**

00000210

**BIBN - V., pp., nn.**

I, p. 83, 269; II p. 50

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baglione G.

**BIBD - Anno di edizione**

1955

**BIBH - Sigla per citazione**

00000554

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 294

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mastelloni A.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1717                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000751               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 138                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Voss H.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1920                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000755               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | II, p. 588             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1901-1940              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000450               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | IX, 5, p. 938          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi E.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000753               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 39                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Quadrini A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000752               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 48                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Faldi I.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1953                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000746               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 25, fig. 13         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hess J.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1956                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000750               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 71                  |

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Il Cavalier d'Arpino**MSTL - Luogo** Arpino**MSTD - Data** 1973**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Il Cavalier d'Arpino**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1973**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1972**CMPN - Nome** Gianzi S.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A.M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colonna D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1981**AGGN - Nome** Lattanzi M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Colonna D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)