

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-----------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I/VC |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00821675 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 1200821675 A |
| RVES - Codice bene componente | 1200821677 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | pilastro interno lato destro |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Geremia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria in Traspontina |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Borgo S. Angelo, 15 |
| LDGS - Specifiche | cappella del Crocifisso |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1649 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1649 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|----------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Gagliardi Bernardino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1609/ 1660 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000407 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| CMMN - Nome | Bido Francesco padre |
| CMMD - Data | 1649 |
| CMMC - Circostanza | lavori di abbellimento della cappella |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|--------------|
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 190 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Geremia. Oggetti: lastra; libri; penna. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il modo di accentuare la torsione in ampi volumi mostra come il Gagliardi considerasse ancora normativo il testo michelangiolesco della Sistina. Anche nelle nicchie laterali dell'altare della Pietà nella Basilica di S. Marco di Roma il Gagliardi dipinge dei Profeti in modo analogo, ma purtroppo la lettura degli affreschi è molto ardua per il pessimo stato di conservazione. E' forse possibile che questa monumentalità di un michelangiolismo ormai attardato Gagliardi la medi attraverso gli affreschi di Taddeo Zuccari nella cappella Frangipane in S. Marcello, dove il pittore di Città di Castello esegue la decorazione della cappella di San Filippo Benizzi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | parrocchia di S. Maria in Traspontina |
| CDGI - Indirizzo | Borgo S. Angelo, 15 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 22374 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Gianzi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colonna D. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1981 |
| AGGN - Nome | Lattanzi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colonna D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |