SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I/VC	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00821691	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	6	
RVER - Codice bene radice	1200821691 A	
RVES - Codice bene componente	1200821700	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	volta, al centro	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	nascita di Sant'Alberto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Traspontina	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Borgo S. Angelo, 15	
LDCS - Specifiche	cappella di S. Alberto, quinta a destra	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	

DTSI - Da 1614 DTSI - A 1620 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Entoni Sebastiano padre MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza PO FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESI - Cadifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGI - Indirizzo DO - PONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata			
DTSF - A DTM - Mutivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Fantoni Sebastiano padre MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza Infonaco/ pittura a fresco MISL - Larghezza Info MISL - Larghezza Info MISL - Larghezza Info MISL - Larghezza Info MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome sectlo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome MT - DATI TECNICI MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISU - L'Inità MISU - Sato di conscrivazione STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul caracini sul recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Alberto neonuto. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. Nell'Ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione mannerierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione specifica Parrocchia di S. Maria in Traspontina BORGO S. Angelo, 15 DO - FONTIE DOCUMENTAZIONE FOT	DTSI - Da	1614	
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scetto AUTN - Data inagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Fantoni Sebastiano padre MIT-ANTIECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 90 FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Ondiciazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: San'Alberto neonato. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. Nell'ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora dratti impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicizzion specifica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicizzion Sorge S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	DTSF - A	1620	
AUTI - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Fantoni Sebastiano padre MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 90 FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDG - Indicazione generica CDG - Indicazione specifica CDG - Indicazione specifica CDG - Indicizion specto DFSO - Indicazione specifica CDGG - Indicizion specto DFSO - Sangelo, 15 DO - FONTIE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Circignani Antonio detto Pomarancio AUTA - Dati anagrafici 1568 ca./ 1629 AUTH - Sigla per citazione 00000536 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Fantoni Sebastiano padre MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 90 FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione discreto DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (Precupero pregresso) NR (Precupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione parrocchia di S. Maria in Traspontina perocchia di S. Maria in Traspontina CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione O0000536 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Fantoni Sebastiano padre MT - DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 160 MISI - Larghezza 90 FRM - Formato Ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Alberto neonato. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. Nell'Ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una nonumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGG - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000536 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Fantoni Sebastiano padre MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 90 FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ODA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazione della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impaciato per il bisgono di conferier alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Fantoni Sebastiano padre MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 90 FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OBA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Sant'Alberto neonato. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. Nell'ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impaciato per il bisogno di conferie alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGG - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	AUTN - Nome scelto	Circignani Antonio detto Pomarancio	
CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Fantoni Sebastiano padre MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 90 FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione parrocchia di S. Maria in Traspontina parrocchia di S. Maria in Traspontina DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	AUTA - Dati anagrafici	1568 ca./ 1629	
CMMN - Nome Fantoni Sebastiano padre MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 90 FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESO - Indicazioni sul soggetto pregresso) Personaggi: Sant'Alberto neonato. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. Nell'ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Stato parrocchia di S. Maria in Traspontina parrocchia di S. Maria in Traspontina BOS - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	AUTH - Sigla per citazione	00000536	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 90 FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Alberto neonato. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. NEll'ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	CMM - COMMITTENZA		
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 90 FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica I conclass Oggetti bacile; brocca. Mobilia: letto. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica parrocchia di S. Maria in Traspontina specifica Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	CMMN - Nome	Fantoni Sebastiano padre	
MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 90 FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Nell'ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm. MISA - Altezza 160 MISL - Larghezza 90 FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicizzione specifica CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MISA - Altezza 90 FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MIS - MISURE		
FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass Personaggi: Sant'Alberto neonato. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. NSC - Notizie storico-critiche Nell'ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MISU - Unità	cm.	
FRM - Formato ottagonale CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Alberto neonato. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. NSC - Notizie storico-critiche Nell'ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MISA - Altezza	160	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Alberto neonato. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	MISL - Larghezza	90	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. NSC - Notizie storico-critiche Nell'ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	FRM - Formato	ottagonale	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Alberto neonato. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Nell'ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	CO - CONSERVAZIONE		
CONSECUTIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Alberto neonato. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critich	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Alberto neonato. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-ca. Mobilia: letto. Notiche storico-ca. Mobilia: letto. NSC - Notizie storico-ca. Mobilia: letto.		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Alberto neonato. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. Nell'ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Sant'Alberto neonato. Figure: tre fantesche; donne. Oggetti: bacile; brocca. Mobilia: letto. Nell'ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Nell'ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica parrocchia di S. Maria in Traspontina Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche Nell'ottagono della Natività la ricerca del Pomarancio risente ancora della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una monumentalità mal armonizzata con la spazialità della scena. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione parrocchia di S. Maria in Traspontina CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	NSC - Notizie storico-critiche	della tradizione manierista, non superando il piano di un narrativismo a trati impacciato per il bisogno di conferire alle figure una	
CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione parrocchia di S. Maria in Traspontina CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
generica proprieta Stato CDGS - Indicazione parrocchia di S. Maria in Traspontina CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
specifica CDGI - Indirizzo Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		proprietà Stato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		parrocchia di S. Maria in Traspontina	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	CDGI - Indirizzo	Borgo S. Angelo, 15	
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAX - Genere documentazione allegata	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
	FTAX - Cenere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 22257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1956-1957
BIBH - Sigla per citazione	00000210
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1642
BIBH - Sigla per citazione	0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mastelloni A.
BIBD - Anno di edizione	1717
BIBH - Sigla per citazione	00000751
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pollak O.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000826
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00001014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catena C.
BIBD - Anno di edizione	1954

BIBH - Sigla per citazione	00000766		
BIBN - V., pp., nn.	p. 59		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Giffi E.		
BIBD - Anno di edizione	1983		
BIBH - Sigla per citazione	00001006		
BIBN - V., pp., nn.	p. 17		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Barroero L.		
BIBD - Anno di edizione	1984		
BIBH - Sigla per citazione	00001007		
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 51 sgg.		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1972		
CMPN - Nome	Gianzi S.		
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		