## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I/VC	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00821691	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	8	
RVER - Codice bene radice	1200821691 A	
RVES - Codice bene componente	1200821702	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	volta, a sinistra	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Alberto e il miracolo dello storpio	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Traspontina	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Borgo S. Angelo, 15	
LDCS - Specifiche	cappella di S. Alberto, quinta a destra	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1614
DTSF - A	1620
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Circignani Antonio detto Pomarancio
AUTA - Dati anagrafici	1568 ca./ 1629
AUTH - Sigla per citazione	00000536
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Fantoni Sebastiano padre
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	330
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	uiserete
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Alberto. Figure: storpio; astanti.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Pomarancio mostra qui di aver recepito le istanze della cultura pittorica dei riformati toscani organizzando solidamente la scena attraverso la disposizione simmetrica delle figure di S. Alberto a destra e del giovane con turbante a sinistra. Entrambi assicurano stabilità architettonica all'insieme attenuando il ritmo serpentinato della figura del miracolato al centro. Nella figura con turbante vi è un sottile rimando al gusto dei riformati toscani nella trattazione dei ricami delle stoffe, rese con precisione naturalistica nel disegno. Questo rimando alla cultura di alcuni fra i toscani a Roma (Santi di Tito, Passignano e Cigoli) era già presente nell'affresco in Palazzo Altemps con la 'Madonna con Bambino tra angeli'. Se dunque in questa scena l'ascendenza toscana è netta pare alquanto prematuro porre in relazione la figura con turbante con la cultura caraveggesca toscana come vorrebbe il Salerno, anche se, proprio negli anni in cui lavora alla Traspontina, Antonio avverte gli influssi della poetica caravaggesca, forse mediati dalla pittura di Giovanni Baglione, come testimonia la tela con 'S. Alberto e due angeli'.

U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Maria in Traspontina
CDGI - Indirizzo	Borgo S. Angelo, 15
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 22256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1956-1957
BIBH - Sigla per citazione	00000210
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1642
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mastelloni A.
BIBD - Anno di edizione	1717
BIBH - Sigla per citazione	00000751
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pollak O.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000826
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	

	1 11 11 01 101	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Salerno L.	
BIBD - Anno di edizione	1952	
BIBH - Sigla per citazione	00001014	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-134	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Catena C.	
BIBD - Anno di edizione	1954	
BIBH - Sigla per citazione	00000766	
BIBN - V., pp., nn.	p. 59	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Giffi E.	
BIBD - Anno di edizione	1983	
BIBH - Sigla per citazione	00001006	
BIBN - V., pp., nn.	p. 17	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Barroero L.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBH - Sigla per citazione	00001007	
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 51 sgg.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Gianzi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	