

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00821691
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	1200821691 A
RVES - Codice bene componente	1200821703

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parete laterale destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di Sant'Alberto
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Traspontina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Borgo S. Angelo, 15
LDCS - Specifiche	cappella di S. Alberto, quinta a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1614**DTSF - A** 1620**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Circignani Antonio detto Pomarancio**AUTA - Dati anagrafici** 1568 ca./ 1629**AUTH - Sigla per citazione** 00000536**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Fantoni Sebastiano padre**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 220**MISL - Larghezza** 330**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sant'Alberto; re Federico di Sicilia. Figure: vescovo; frati carmelitani; due angeli reggicartiglio. Suppellettili ecclesiastiche: turibolo. Oggetti: catafalco.**NSC - Notizie storico-critiche**

In quest'affresco è decisamente riscontrabile la matrice toscana che forma l'opera del Pomarancio: tale derivazione è nella precisione del disegno, nella resa plastica dei personaggi e nell'uso brillante e netto delle tinte. Giustamente il Salerno ha osservato che il dipinto richiama, nella purezza arcaica di alcuni ritratti, certi brani pittorici del Ghirlandaio; è dunque proprio la pittura del tardo quattrocento la fonte figurale a cui s'ispira il Pomarancio, forse nella stessa composizione della scena. Eppure sempre il Salerno nota come nell'affresco in esame coesistano questa matrice arcaica e l'influsso della pittura caravaggesca nella resa estremamente reale di alcuni personaggi come il chierico che soffia nel turibolo di sinistra. Forse proprio per questi svariati influssi il Pomarancio smarrisce in parte il rigore compositivo come nell'ardita visione di scorcio del santo e soprattutto nella figura dell'angelo in volo che snoda il cartiglio. E' anche la traduzione in immagini di un'antica fonte testuale carmelitana, la causa principale di questi scompensi compositivi che, però, rimangono alquanto limitati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Maria in Traspontina
CDGI - Indirizzo	Borgo S. Angelo, 15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 22259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1956-1957
BIBH - Sigla per citazione	00000210
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1642
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 302

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mastelloni A.
BIBD - Anno di edizione	1717
BIBH - Sigla per citazione	00000751
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pollak O.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00000826
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00001014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catena C.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giffi E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001006
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barroero L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001007
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 51 sgg.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Gianzi S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)