

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00821708
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	1200821708 A
RVES - Codice bene componente	1200821711

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
--------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione della Trinità ai Santi Giuseppe, Maria Maddalena de' Pazzi e Sant' Agostino
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Traspontina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Borgo S. Angelo, 15
LDCS - Specifiche	cappella di S. Maria Maddalena de' Pazzi, transetto destro, altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1639
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1639
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cerrini Gian Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00000557

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	245
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piuttosto sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Dio Padre; Madonna; San Giuseppe; Santa Maria Maddalena de'Pazzi ; Sant'Agostino. Figure: due angeli; quattro angioletti. Allegorie-simboli: colomba/ Spirito Santo. Fenomeni metereologici: nuvole.
	L'opera è la più antica testimonianza pittorica del Cerrini e in assoluto la prima opera del suo soggiorno romano. Da sottolineare la complessiva disomogeneità del dipinto che alterna brani pittorici notevoli (quali soprattutto i volti dei due santi maschili), particolari che ritorneranno come cifra del pittore (il volto della Madonna o l'angioletto in alto a sinistra), accanto a inserti francamente disastrosi (la sciancata anatomia degli arti inferiori del Cristo o l'inverecondo inserto dell'Eterno senza spessore che plana sugli astanti) e a una partizione dello spazio (in tre zone sovrapposte e in uno schema a croce di S. Andrea per le figure principali) ancora schematica. Cerrini dunque, da poco giunto a Roma, paga l'evidente scotto di una

NSC - Notizie storico-critiche

formazione condotta su modelli ormai consunti (lo Scaramuccia padre) che si mostrano inutilizzabili in una situazione molto più avanzata quale è quella romana: Cerrini cerca quindi di elaborare una nuova sintassi e nuove formule pittoriche, per le quali la Borea, scartati i canonici nomi dei bolognesi, propone come possibile fonte ispirativa, soprattutto per le opere successive, i modi di Cristoforo Roncalli. Un cenno a parte merita l'iconografia del dipinto che è centrata sulla figura della beata, per cui forse più corretta sarebbe una lettura dell'opera come "visione" della santa. L'esecuzione dell'opera, che dovette sostituire una precedente pala di Ricci da Novara non dovrebbe discostarsi troppo dai lavori fatti eseguire per l'altare da padre Francesco Bido nel 1639, nonostante il parere contrario del Catena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

parrocchia di S. Maria in Traspontina

CDGI - Indirizzo

Borgo S. Angelo, 15

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 111103

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Freeman Bauer L.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00001009

BIBN - V., pp., nn.

p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giffi E.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00001006

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barroero L.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00001007

BIBN - V., pp., nn.

II, p. 51 sgg.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Del Frate I.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)