

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00179403

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 130

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 79

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Muzio Frangipane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Marcello al Corso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Marcello, 5

LDCS - Specifiche quarta cappella a sinistra, cappella di S. Paolo, parete sinistra, monumento sepolcrale di Lelio, Roberto e Muzio Frangipane, terza nicchia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--|---|
| DTSI - Da | 1630 |
| DTSF - A | 1640 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Algardi Alessandro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1595/ 1654 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000147 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 60 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (FRANGIPANE, Muzio) 11 (+34+52 2) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Frangipane Muzio. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 85238 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli arredi sacri, oggettisacri e simili. Chiesa di S.Marcello al Corso in Roma |
| FNTD - Data | 1961 |
| FNTF - Foglio/Carta | 28 |
| FNTN - Nome archivio | Ministero dell'interno, F.E.C. |

| | |
|---|---|
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Aloisi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002592 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 59-60 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 158 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gigli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002593 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 136 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 32 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Saracino R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Carlioni L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Tosti A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ricci D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1927 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pastina G. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1941 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Briganti G. |