

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00231754 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                       |
| OGTD - Definizione     | dipinto               |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                       |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Paolo III |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                      |
|--|----------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa               |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via di S. Ignazio    |
| LDCS - Specifiche                        | farmacia             |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo             | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1590               |
| DTSF - A                     | 1610               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito romano      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 137

MISL - Larghezza 105

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di  
conservazione buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1987

RSTN - Nome operatore Pizzinelli R.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (PAOLO III) 1 (+54)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto Personaggi: Paolo III. Oggetti: fazzoletto. Abbigliamento: religioso.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di  
appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione gentilizio

STMI - Identificazione Farnese Alessandro

STMP - Posizione in alto a destra

STMD - Descrizione sei gigli

NSC - Notizie storico-critiche probabilmente si tratta di un ritratto del papa basato su prototipi anteriori (Tiziano, Jacopo del Conte, ecc.) eseguito per commemorare colui che aveva approvato l'ordine dei Gesuiti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione  
generica proprietà StatoCDGS - Indicazione  
specificata Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 132063

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Ignazio e Oratorio del Caravita in Roma

FNTD - Data 1967

FNTF - Foglio/Carta 42

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Ministero dell'Interno, F.E.C.                 |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Settimi E.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Pedrocchi A.M.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Ricci D.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |