

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00231904 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 6          |
| RVER - Codice bene radice     | 1200231904 |
| RVES - Codice bene componente | 1200231909 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Vittoria di Narsete |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                          |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Ignazio            |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via di S. Ignazio               |
| LDCS - Specifiche                        | cappella prima primaria, pareti |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1659           |
| DTSF - A                     | 1661           |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Courtois Jacques detto Borgognone |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1621/ 1672                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000573                          |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                          |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 145                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 250                      |
| <b>FRM - Formato</b>           | sagomato                 |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

### DA - DATI ANALITICI

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 45 A 1: 61 B 2 (TOTILA): 11 F 5  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Totila; Madonna; Gesu' Bambino. guerrieri: cavalieri. Animali: cavalli. Armi: picche; lance; elmi. Vedute: battaglia di Narsete. Oggetti: stendardi. |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                  | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | VIRGINIS PATROCINIO/ NARSES TOTILAM/ VINCIT  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | il dipinto costituisce l'unico intervento, nella serie degli otto riquadri laterali, che lo Schleier, concordando con il Salvagnini, attribuisce a Giacomo Courtois. |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS RM 129383                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1986   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Petrocchi S.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Petrocchi A.M.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Ricci D.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |