

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01040288 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Ritratto del cardinale Ercole Consalvi |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | convento                         |
| LDCN - Denominazione                     | Convento di S. Marcello al Corso |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza S. Marcello, 5             |
| LDCS - Specifiche                        | interno                          |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1778 |
| DTSF - A  | 1778 |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito romano      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

### MIS - MISURE

|   |   |
|---|---|
| MISA - Altezza                                  | 72  |
| MISL - Larghezza                                | 59  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| STCC - Stato di conservazione                   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                 | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass                       | 61 B 2 (CONSALVI, Ercole) 11 (+52 2) : 11 P 31 12   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                 | Personaggi: Consalvi Ercole. Oggetti: foglio.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                   | documentaria  |
| ISRL - Lingua                                   | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                     | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri                        | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                                | in basso  |
| ISRI - Trascrizione                             | HERCVLES CONSALVI ROMANVS S.R.E. DIACONVS<br>CARDINALIS A/ SECRETIS STATVS PII PP.VII ACCADEMICVS<br>ANNO MDCCLXXVIII |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| CDGG - Indicazione generica                     | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                    | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS RM 164032  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 1   |
| ADSM - Motivazione                              | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| CMPD - Data                                     | 1993  |
| CMPN - Nome                                     | Tosti A.  |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Carlioni L.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2004                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Tosti A.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ricci D.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |