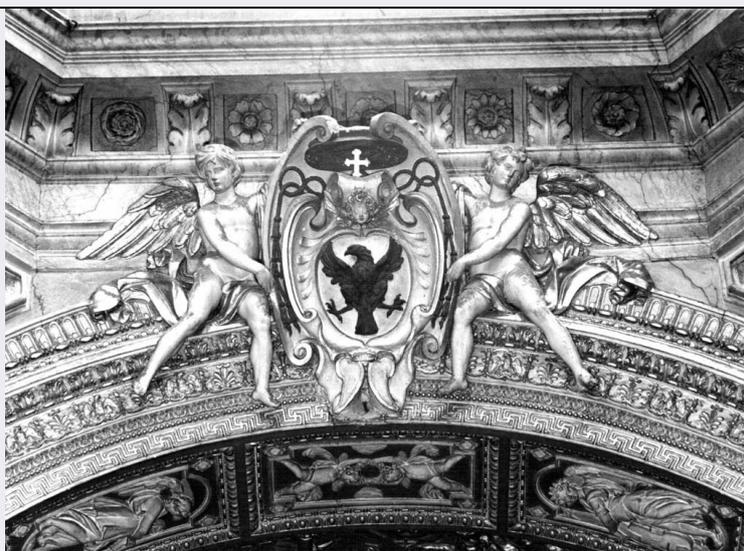


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00070766
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
--------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1512
DTSF - A	1512

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	D'Avanzarano Giovan Francesco detto Fantastico
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1465 ca./ 1530
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00002378
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Falloni Marco Anselmo
--------------------	-----------------------

CMMN - Nome	Tomari Bernardino
--------------------	-------------------

CMMD - Data	1511
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ doratura
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	200
-------------------------	-----

MISV - Varie	predella MISA: 25; MISL: 210
---------------------	------------------------------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1954
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
---------------------------------	--

RSTN - Nome operatore	Podio D.
------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinti inseriti in cornice lignea parzialmente dorata. Predella spartita in quattro scene da paraste dipinte con grottesche; grande riquadro centrale affiancato da pilastrini lungo i quali sono dipinte, entro finta nicchia figure di santi. Coronamento caratterizzato da cornice a perle e a fusarola. Trabeazione decorata da girali vegetali intervallati da figurine fantastiche. Cornice aggettante con decorazione a ovoli e palmette.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	la pala fu compiuta il 15 aprile 1512, come si legge nell'iscrizione apposta sulla stessa tavola. Il Faldi nota esattamente che le parti più interessanti dell'opera sono quelle apparentemente secondarie e cioè le figure sui pilastri laterali e sulla predella realizzate secondo i modi piacevoli e descrittivi derivati dal Pastura, dall'Aspertini e, perfino
---------------------------------------	--

Signorelli. Diversamente la parte centrale della tavola è eseguita su schemi artigianali e privi di originalità. Precedentemente il von Marle aveva creduto di poter riferire l'opera ad un anonimo pittore attivo nella cerchia di Antoniazio Romano (cfr scheda 00070767).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 65565

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000376
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14, 51

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La pittura viterbese dal XIV al XVI secolo
MSTL - Luogo	VT/ Viterbo/ Museo Civico
MSTD - Data	1954

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)