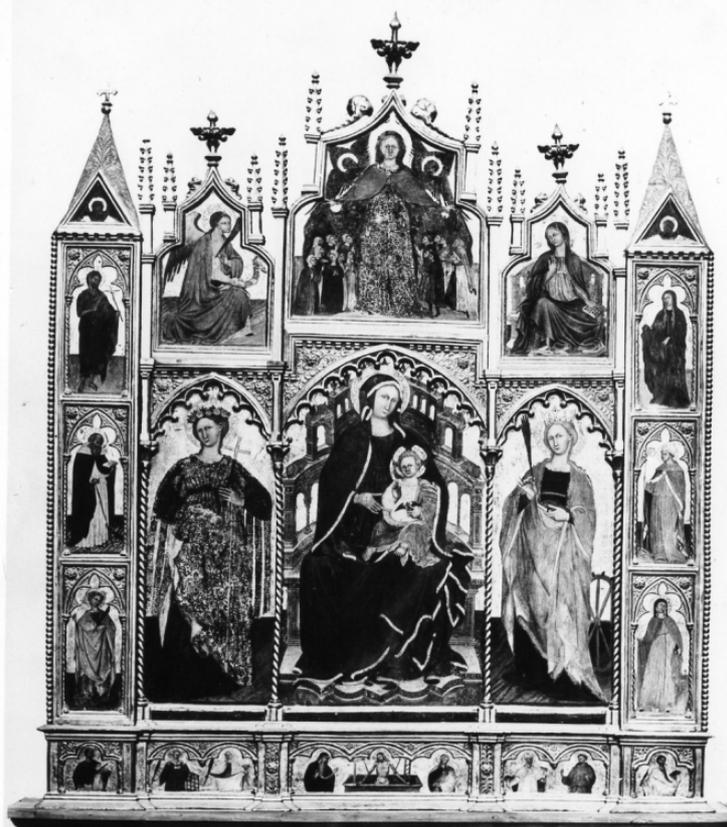


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00164690
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione politico

OGTN - Denominazione /dedicazione politico della Madonna in trono con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zacchi Francesco detto Balletta
AUTA - Dati anagrafici	1407 ca./ ante 1476
AUTH - Sigla per citazione	00001613
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	predella suddivisa in cinque scomparti di dimensioni diverse separati da pilastri; scomparto centrale ad arco a sesto acuto separato dai due laterali di dimensioni più ridotte, da sottili colonnine tortili che scandiscono anche i due riquadri delle estremità laterali suddivisi in tre scomparti. Al di sopra tre scomparti mistilinei (quello centrale più grande) presentano in alto guglie e pinnacoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul listello, ai piedi dello scomparto centrale
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FECIT FRANCISCUS ANTONII DE VITERBIO
NSC - Notizie storico-critiche	secondo una notizie tratta da un libro di memorie dell'Archivio di S. Rosa (Signorelli G., I più antichi pittori viterbesi, in "Bollettino municipale", 1934, p. 6) si sa che l'opera venne pagata cento ducati. Nessuna indicazione, tuttavia, circa la data di esecuzione. L'opera firmata, fu assegnata al Balletta da C. Pinzi (Gli ospizi medioevali e l'ospedale grande di Viterbo, 1893, p. 129), e sembra mostrare caratteri più maturi rispetto a un altro polittico dell'artista, datato 1441, in S. Giovanni in Zoccoli, anche se le fonti di ispirazione sono sempre tratte dalla cultura senese di Bartolo di Freddi e Taddeo di Bartolo (Zeri F. La mostra della pittura viterbese, in "Bollettino d'Arte" IV, XL, 1955, p. 88).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 65615

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faldi I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000376
BIBN - V., pp., nn.	p. 21

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La pittura viterbese dal XIV al XVI secolo
MSTL - Luogo	VT/ Viterbo/ Museo Civico
MSTD - Data	1954

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	