SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00255025 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| RV - RELAZIONI | |
| DATE CERTIFICATION COMPLECEN | |

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200255025 A

RVES - Codice bene componente 1200255026

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

| OGTP - Posizione | paraste laterali | |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 2 | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | stemma | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | VT | |
| PVCC - Comune | Capodimonte | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1640 | |
| DTSF - A | 1660 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito laziale | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | • | |
| MISA - Altezza | 70 | |
| MISL - Larghezza | 45 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Uno, cardinalizio, è coerente con la figura di Odoardo Farnese; l'altro, gentilizio con il toson d'oro, è del Duca Alessandro Farnese. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul | Araldica. | |
| soggetto NSC - Notizie storico-critiche | Nonostante la recente ridecorazione delle parti aggettanti in stucco, è tra i complessi decorativi più interessanti della città, per iconografia e | |

livello pittorico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere
documentazione allegata
FTAP - Tipo
fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo
SBAS RM 182102

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Tancioni G.

FUR - Funzionario

responsabile

Carloni L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Di Meola B.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)