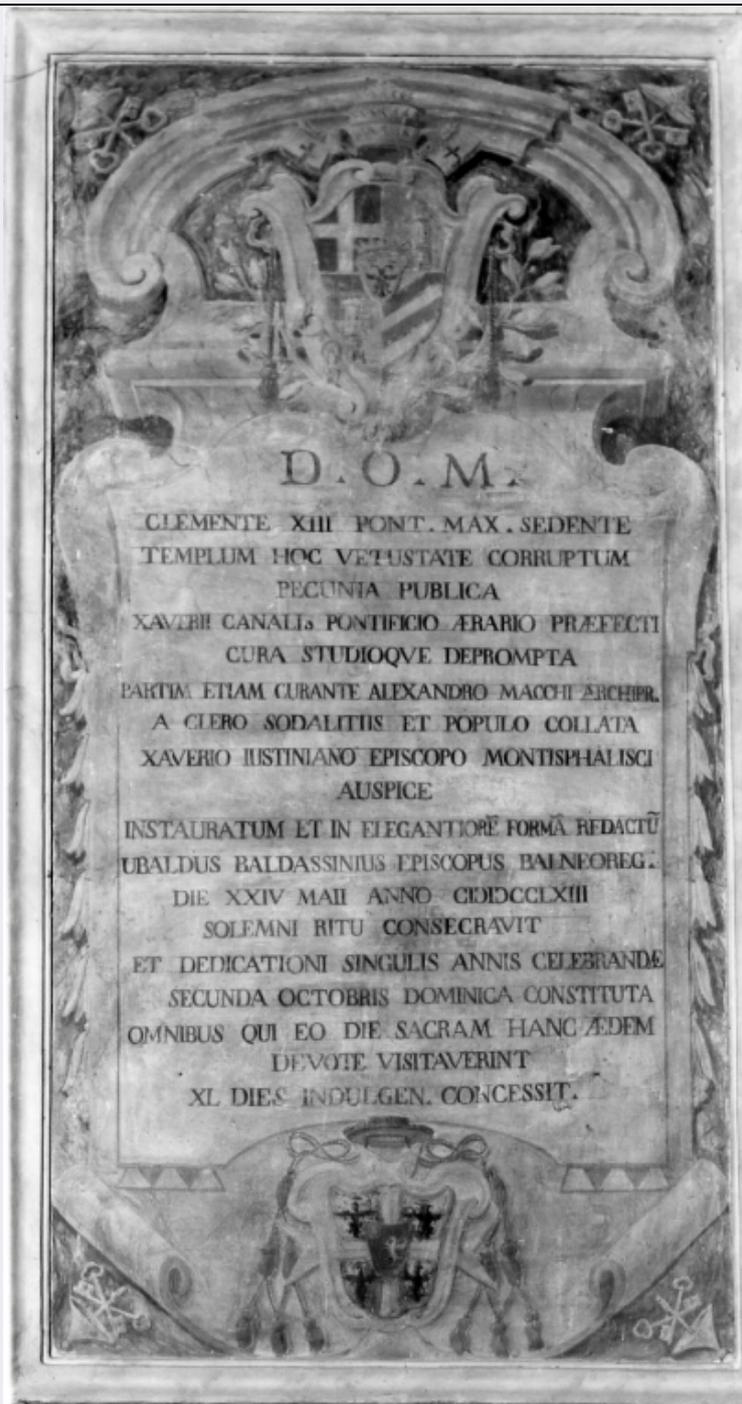


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00255095

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Iscrizione commemorativa del restauro della chiesa sotto papa Clemente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Capodimonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1763
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1763
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	124
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	centro
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ CLEMENTE XIII PONT. MAX. SEDENTE/ TEMPLUM HOC VETUSTATE CORRUPTUM/ PECUNIA PUBLICA/ XAVERII CANALIS PONTIFICIO AERARIO PRAEFECTI/ CURA STUDIOQVE DEPROMPTA/ PARTIM ETIAM CURANTE ALEXANDRO MACCHI ARCHIPR./ A CLERO SODALITIIS ET POPULO COLLATA/ XAVERIO IUSTINIANO EPISCOPO MONTISPHALISCI/ AUSPICE/ INSTAURATUM ET IN ELEGANTIORE FORMA REDACTU/ UBALDUS BALDASSINIUS EPISCOPUS BALNEOREG./ DIE XXIV MAII ANNO MDCCLXIII/ SOLEMNI RITU CONSECRAVIT/ ET DEDICATIONI SINGULIS ANNIS CELEBRANDAE/ SECUNDA OCTOBRIS DOMINICA CONSTITUTA/ OMNIBUS QUI EO DIE SACRAM HANC AEDEM/ DEVOTE VISITAVERINT/ XL DIES INDULGEN. CONCESSIT

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	papale
STMI - Identificazione	Clemente XIII Rezzonico
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	Inquartato: nel primo alla croce; nel secondo e nel terzo alla torre di due ordini, merlata alla guelfa aperta e finestrata; nel quarto a tre sbarre; sul tutto uno scudetto all'aquila bicipite a volo abbassato coronata dello stesso sulle due teste, timbrato da una corona all'antica.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione ricorda la riconsacrazione della chiesa (24 maggio 1763) celebrata dal vescovo Baldassini, dopo i restauri curati dall'arciprete Alessandro Maria Macchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 182182

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Tancioni G.
FUR - Funzionario responsabile	Carlioni L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)