

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00255103

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna del Carmine

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione della Madonna incoronata con Bambino tra angeli ai profeti Elia ed Eliseo sul Carmelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Capodimonte
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Baglione Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1566/ 1644
AUTH - Sigla per citazione	00000212
AAT - Altre attribuzioni	Cantarini Simone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	160

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
-------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Elia; Eliseo; angeli. Attributi: (Elia) fiamma; (Madonna) corona di stelle.
	L'opera raffigura Elia, con l'attributo della fiamma sul capo, in un'iconografia particolare, sul Carmelo con Eliseo, di fronte alla visione della Vergine Immacolata (stelle) col Bambino; è attribuita da U. Pannucci al pesarese Cantarini, risalendo possibilmente agli anni

NSC - Notizie storico-critiche

'30, quando il pittore, legato alla lezione del Reni, era attivo a Roma. A. Lo Bianco e L. Carloni in questa sede suggeriscono per la tela il nome di Baglione, attribuzione attenta agli elementi stilistici del dipinto, coerente con lo stile e le opere di Giovanni Baglione attorno agli anni '20. Si vedano le sue tele in S. Cecilia e in S. Maria della Consolazione a Roma. E' citata in: G. Fama di Dio, Per una ricerca della maniera propria di G. Baglione, 1600-1620 ca., in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Arte Medievale e Moderna", Università di Messina, 11(1987), pp. 42-52; U. Pannucci, "La chiesa collegiata di Capodimonte".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 182178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moeller R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000388

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Tancioni G.
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)