

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00173960 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b> |            |
| RVEL - Livello                   | 11         |
| RVER - Codice bene radice        | 1200173960 |

## OG - OGGETTO

|                        |                                         |
|------------------------|-----------------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                         |
| OGTD - Definizione     | dipinto                                 |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                         |
| SGTI - Identificazione | stazione XI: Gesù inchiodato alla croce |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                                                               |               |
|---------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |               |
| PVCS - Stato                                                  | 1467380317174 |
| PVCR - Regione                                                | Lazio         |
| PVCP - Provincia                                              | RI            |
| PVCC - Comune                                                 | Amatrice      |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |               |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>             | prima metà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1700                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1749                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito reatino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CMMN - Nome</b>                           | Celli, Sebastiano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>CMMN - Nome</b>                           | Celli, Bernardino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>CMMD - Data</b>                           | sec. XVIII/ prima metà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>CMMF - Fonte</b>                          | bibliografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 46                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 68                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | supporto lacerato, cadute di colore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Gesù Cristo. Figure: carnefici; soldati. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine. Oggetti: croce; martelli; chiodi; cesto; lance.                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | I committenti delle tele della Via Crucis furono coloro che favorirono a loro spese la ricostruzione della chiesa. I duri contrasti chiaroscurali, la piattezza della stesura cromatica, le proporzioni arbitrarie delle figure e l'enfasi dei loro gesti rivelano la mano di un modesto artista locale, ingenuamente ispirato ai modelli della tradizione pittorica precedente. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 83695                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1971                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zandri G.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Matthiae G.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST / De Angelis C.                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1980                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Pellizzari S.                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1996                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Svizzeretto F.                                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST / De Angelis C.                        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |                                                |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 1994                                           |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Englen A.                                      |