

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202630

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1200202630
RVES - Codice bene componente	1200202636
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Aurelia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Anagni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1231
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1255
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Primo Maestro di Anagni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1231-1255 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002934
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	229

MISL - Larghezza

73

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Aurelia. Attributi: (Sant'Aurelia) corona.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso sotto la figura

ISRI - Trascrizione

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La critica è generalmente concorde, là dove ne fa esplicito accenno, ad assegnare la figura della santa alla mano del Primo Maestro. Si possono notare evidenti affinità stilistiche con altri affreschi della cripta a lui ascritti, come la forte linea di contorno, il panneggio tormentato lumeggiato con durezza e la luce cristallina chiara e fredda. Nei volti è da notare la mancanza di ricerca fisiognomica, anzi i volti dipinti da questo maestro sono tutti somiglianti tra loro e caratterizzati da occhi globosi, nasi alquanto affilati e orecchie disegnate con una sola sintetica svirgolatura. Aurelia e Neomisìa erano due sorelle nate da nobile famiglia in un luogo non precisato dell'Asia. Rese schiave dai Saraceni, furono condotte in Tracia ove ebbero numerose apparizioni angeliche. Liberate dalla schiavitù, e dopo varie traversie giunsero in Italia e dopo una visita a Roma, ove incontrarono il pontefice, furono nuovamente fatte prigioniere dai Saraceni lungo la via Latina. Liberate ancora una volta per intervento divino, le due sorelle giunsero a Macerata, dove furono colte dalla morte mentre pregavano nella chiesa parrocchiale. Quando la minaccia saracena si fece più pressante, i corpi delle sante furono trasportati da Macerata ad Anagni, nella chiesa di S. Reparata. Nel 1050, per volere del pontefice Leone IX, i loro resti furono trasferiti nella cattedrale e poi inclusi nell'altare di S. Secondina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 119100
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Orlando A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	