SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00202630	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	4	
RVER - Codice bene radice	1200202630	
RVES - Codice bene componente	1200202636	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Noemisia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	FR	
PVCC - Comune	Anagni	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1231	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1255	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

I		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Primo Maestro di Anagni	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1231-1255 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	00002934	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	227	
MISL - Larghezza	74	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Noemisia. Attributi: (Santa Noemisia) velo; lampada da vergine santa.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso sotto la figura	
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La critica è generalmente concorde, là dove ne fa esplicito accenno, ad assegnare la figura della santa alla mano del Primo Maestro. Si possono notare evidenti affinità stilistiche con altri affreschi della cripta a lui ascritti, come la forte linea di contorno, il panneggio tormentato lumeggiato con durezza e la luce cristallina chiara e fredda. Nei volti è da notare la mancanza di ricerca fisiognomica, anzi i volti dipinti da questo maestro sono tutti somiglianti tra loro e caratterizzati da occhi globosi, nasi alquanto affilati e orecchie disegnate con una sola sintetica svirgolatura. Aurelia e Neomisia erano due sorelle nate da nobile famiglia in un luogo non precisato dell'Asia. Rese schiave dai Saraceni, furono condotte in Tracia ove ebbero numerose apparizioni angeliche. Liberate dalla schiavitù, e dopo varie traversie giunsero in Italia e dopo una visita a Roma, ove incontrarono il pontefice, furono nuovamente fatte prigioniere dai Saraceni lungo la via Latina. Liberate ancora una volta per intervento divino, le due sorelle giunsero a Macerata, dove furono colte dalla morte mentre pregavano nella chiesa parrocchiale. Quando la minaccia saracena si fece più pressante, i corpi delle sante furono trasportati da Macerata ad	

Anagni, nella chiesa di S. Reparata. Nel 1050, per volere del pontefice Leone IX, i loro resti furono trasferiti nella cattedrale e poi inclusi

nell'altare di S. Secondina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 119100

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Orlando A.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

2005 **RVMD** - Data

ARTPAST / De Angelis C. **RVMN - Nome**

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST / De Angelis C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI