

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202630

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200202630

RVES - Codice bene componente 1200202636

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Noemisia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1231

DTSV - Validità post

DTSF - A 1255

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Primo Maestro di Anagni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1231-1255 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002934
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	227
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Noemisia. Attributi: (Santa Noemisia) velo; lampada da vergine santa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso sotto la figura
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La critica è generalmente concorde, là dove ne fa esplicito accenno, ad assegnare la figura della santa alla mano del Primo Maestro. Si possono notare evidenti affinità stilistiche con altri affreschi della cripta a lui ascritti, come la forte linea di contorno, il panneggio tormentato lumeggiato con durezza e la luce cristallina chiara e fredda. Nei volti è da notare la mancanza di ricerca fisiognomica, anzi i volti dipinti da questo maestro sono tutti somiglianti tra loro e caratterizzati da occhi globosi, nasi alquanto affilati e orecchie disegnate con una sola sintetica svirgolatura. Aurelia e Neomisia erano due sorelle nate da nobile famiglia in un luogo non precisato dell'Asia. Rese schiave dai Saraceni, furono condotte in Tracia ove ebbero numerose apparizioni angeliche. Liberate dalla schiavitù, e dopo varie traversie giunsero in Italia e dopo una visita a Roma, ove incontrarono il pontefice, furono nuovamente fatte prigioniere dai Saraceni lungo la via Latina. Liberate ancora una volta per intervento divino, le due sorelle giunsero a Macerata, dove furono colte dalla morte mentre pregavano nella chiesa parrocchiale. Quando la minaccia saracena si fece più pressante, i corpi delle sante furono trasportati da Macerata ad</p>

Anagni, nella chiesa di S. Reparata. Nel 1050, per volere del pontefice Leone IX, i loro resti furono trasferiti nella cattedrale e poi inclusi nell'altare di S. Secondina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 119100

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Orlando A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI