

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00202630
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	58
RVER - Codice bene radice	1200202630
RVES - Codice bene componente	1200202695

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	due saggi
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1231
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1255
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Primo Maestro di Anagni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1231-1255 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002934
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: vecchi saggi. Oggetti: seggio; cartiglio; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fascia sovrastante lunettone
ISRI - Trascrizione	(... OM)NIA PARANT(...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fascia sottostante lunettone
ISRI - Trascrizione	(...EVEN)TA FUTURI (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro del saggio a destra

ISRI - Trascrizione	(...)MENS. US(...)
NSC - Notizie storico-critiche	Ciò che resta dell'affresco mostra le figure di due vecchi seduti a destra, mentre al centro si intravede appena una figura forse nimбата. Probabilmente si tratta di due saggi o profeti che, ricollegandosi alla volta sovrastante in cui è raffigurato lo zodiaco e al ciclo degli affreschi cosmologici, traggono pronostici riguardo al futuro degli eventi umani. Per il Pressouyre, è forse possibile riconoscere nei due personaggi Platone e Socrate. Per ora l'identità delle due figure ci è ignota. L'affresco si inserisce perfettamente nel ciclo delle composizioni erudite che testimoniano un tentativo di arricchire di un sostrato filosofico mediato dal Timeo le narrazioni della Genesi, in questo modo altresì arricchendo il programma iconografico attraverso la trasposizione pittorica delle filosofie del tempo. L'ipotesi avanzata dal Pressouyre riguardo all'identità dei due personaggi è pienamente condivisa dall'Hugenholtz, secondo cui i due saggi discutono delle leggi cosmiche, collegandosi all'affresco di Ippocrate e Galeno. Il dipinto è senz'altro attribuibile al I Maestro, come risalta da un confronto con Ippocrate e Galeno, dai volti privi di una ben precisa individualità umana, dall'aria solenne e ieratica. Simile è la lumeggiatura dei panneggi, mentre identica risulta il gusto per il colore smagliante e dai riflessi vitrei.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 118568

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Orlando A.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)