

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202630

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 60

RVER - Codice bene radice 1200202630

RVES - Codice bene componente 1200202697

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Zodiaco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1231**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1255**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Primo Maestro di Anagni**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1231-1255 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00002934**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 247**MISN - Lunghezza** 256**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Segni zodiacali: acquario; pesci; leone; cancro; vergine. Allegorie-simboli: quattro venti.**NSC - Notizie storico-critiche**

Nelle volte I e II, come pure nelle pareti di fondo, il pittore ha voluto rappresentare alcune concezioni delle scienze naturali del Medioevo. Il complesso decorativo della fascia esterna della I volta conteneva i 12 segni zodiacali tradizionali quali: acquario, pesci, ariete, toro, gemelli, cancro, leone, vergine, bilancia, scorpione, sagittario, capricorno. La tradizione di decorare cupole o volte con il tema delle costellazioni, risale all'Oriente islamico, ma è rintracciabile anche nell'Oriente romano di età imperiale. La cupola o volta venne spesso nell'arte antica assimilata al concetto di cielo e quindi alla vita celeste. La raffigurazione dei pianeti, in quanto "responsabili" del destino dell'uomo più tardi assume anche un significato morale oltre che

scientifico-filosofico. La I volta di Anagni rappresenta quindi un tema che trova ampia fortuna nel corso dei secoli. Secondo le concezioni medioevali, il cosmo, i pianeti e l'influenza di questi sulla natura umana erano comunque soggetti al supremo volere di Dio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 119081

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hermanin F.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000437
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII, p. 447.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Virno C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)