

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202630

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 62

RVER - Codice bene radice 1200202630

RVES - Codice bene componente 1200202699

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro tetramorfi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1231

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1255

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Secondo Maestro di Anagni

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1231-1255 ca.

**AUTH - Sigla per citazione** 00002935

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISL - Larghezza** 250

**MISN - Lunghezza** 258

**MIST - Validità** ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: tetramorfi. Allegorie-simboli: testa di bue; testa di leone; testa di aquila. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.

**NSC - Notizie storico-critiche** L'affresco rappresenta i quattro tetramorfi secondo la visione di Ezechiele. Il Profeta, prigioniero sulle sponde di un fiume in Caldea, ebbe la visione di quattro animali con sembianze d'uomo. Ciascuno di essi era costituito da 4 aspetti (uomo, leone, bove, aquila) e costituiva perciò il simbolo di tutti e quattro gli Evangelisti. L'uomo simboleggia il Vangelo di S. Matteo, perchè esso inizia con la genealogia armena di Gesù, il leone quello di S. Marco perchè comincia con la predicazione di Giovanni, perciò il leone (Sibilia 1971). Il bove simboleggia il Vangelo di S. Luca perchè questo parla del sacrificio di Zaccaria (bove assunto a somiglianza della mitria lunata dei sacerdoti ebrei). L'aquila simboleggia il Vangelo di S. Giovanni perchè comincia dalla generazione del verbo, da cui l'aquila come simbolo di sublimità. La

mano del II Maestro si rivela nella ricerca del particolare, come ad esempio i pomelli di rosso molto accentuato, dipinti sulle gote delle 4 figure.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 119137

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Virno C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST / De Angelis C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST / De Angelis C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)