

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202630

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 62

RVER - Codice bene radice 1200202630

RVES - Codice bene componente 1200202699

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro tetramorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1231

DTSV - Validità post

DTSF - A 1255

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Secondo Maestro di Anagni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1231-1255 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002935
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	250
MISN - Lunghezza	258
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: tetramorfi. Allegorie-simboli: testa di bue; testa di leone; testa di aquila. Decorazioni: motivi decorativi vegetali.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco rappresenta i quattro tetramorfi secondo la visione di Ezechiele. Il Profeta, prigioniero sulle sponde di un fiume in Caldea, ebbe la visione di quattro animali con sembianze d'uomo. Ciascuno di essi era costituito da 4 aspetti (uomo, leone, bove, aquila) e costituiva perciò il simbolo di tutti e quattro gli Evangelisti. L'uomo simboleggia il Vangelo di S. Matteo, perchè esso inizia con la genealogia armena di Gesù, il leone quello di S. Marco perchè comincia con la predicazione di Giovanni, perciò il leone (Sibilia 1971). Il bove simboleggia il Vangelo di S. Luca perchè questo parla del sacrificio di Zaccaria (bove assunto a somiglianza della mitria lunata dei sacerdoti ebrei). L'aquila simboleggia il Vangelo di S. Giovanni perchè comincia dalla generazione del verbo, da cui l'aquila come simbolo di sublimità. La mano del II Maestro si rivela nella ricerca del particolare, come ad esempio i pomelli di rosso molto accentuato, dipinti sulle gote delle 4 figure.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 119137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Virno C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)