

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202630

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 72

RVER - Codice bene radice 1200202630

RVES - Codice bene componente 1200202709

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie dell'Arca dell'Alleanza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Anagni |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1231 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1255 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Primo Maestro di Anagni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1231-1255 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002934 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 238 |
| MISN - Lunghezza | 254 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Obni; Fines. Figure: soldati; figure maschili. Oggetti: spade; scudi; Arca dell'Alleanza. Architetture: città di Azoto; città di Silo. Ecclesiastici: sacerdote Eli morto. Decorazioni: rosone. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla fascia esterna |

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sopra l'arca |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco fa parte del ciclo con storia dell'Arca Santa. Qui è rappresentato l'inizio della storia: i Filistei sconfiggono gli Ebrei e il popolo di Dio viene così privato dell'Arca Santa. Il sommo sacerdote Eli muore presso la porta di Silo appena ricevuta la notizia della sconfitta e della morte dei figli, Obni e Finees. L'Arca viene portata ad Azoto e posta nel tempio del Dio pagano Dagon. L'affresco, unanimamente attribuito al I Maestro, era stato eseguito dallo stesso autore di quello della XII volta, secondo Hermanin (1904). Lo studioso però, non specifica se è d'accordo o meno sull'attribuzione della volta XII al II Maestro, non dando in nessun modo una, se pur vaga, identità all'autore da lui ipotizzato. E' possibile fare dei confronti di carattere stilistico tra il primo maestro, presunto autore di questo affresco, ed il III che ha eseguito la battaglia di Mospht. Qui, la composizione è caratterizzata da una grande staticità, al contrario di quella dove invece l'elemento dinamico è quasi il protagonista della scena. In questo senso il I Maestro appare meno brillante e molto più arcaico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 1191089 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hermanin F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1904 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001863 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hermanin F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1945 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000437 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.. 456. |

| | |
|---------------------------|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Matthiae G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965-1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000185 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 138. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Virno C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST / De Angelis C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST / De Angelis C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |