

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202630

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 76

RVER - Codice bene radice 1200202630

RVES - Codice bene componente 1200202713

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Apocalittico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune	Anagni
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1231
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1255
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Primo Maestro di Anagni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1231-1255 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002934
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	266
MISN - Lunghezza	260
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Giovanni Evangelista. Figure: angeli. Oggetti: iride; chiavi; stelle; spada; candelabri d'oro. Architetture.
	La volta fa parte del ciclo dell'Apocalisse, che comprende le volte XVIII e XIX, il sottarco della volta XVII e l'abside maggiore. Cristo, figlio dell'uomo è seduto sull'iride, in quanto dominatore del cielo, secondo la visione di S. Giovanni (Apocalisse 4.3). Sotto i candelabri, nella parte esterna della mandorla, le architetture dipinte stanno a simboleggiare le sette chiese dell'Asia a cui Giovanni, secondo l'ordine visionale, rivolse il suo testo: Efeso, Smirne, Pergamo, Tiatira, Sardi, Filadelfia, Laodicea. La raffigurazione è permeata di una forte carica simbolica basata innanzi tutto sulla ripetizione del numero sette, considerato sacro presso gli Ebrei: il sabba cadeva al settimo giorno,

NSC - Notizie storico-critiche

settesettimane di sette anni costituivano 49 anni e precedevano quella del Giubileo nel nel cinquantesimo. Nel Nuovo Testamento, tale numero continua ad essere permeato di sacralità: sette sono le virtù dello Spirito Santo, sette i Sacramenti ecc. Qui nell'affresco, le sette stelle simboleggiano le sette chiese dell'Asia, e i sette angeli sono coloro che vi presiedono e ai quali Giovanni deve comunicare la sua visione. I 7 candelabri rappresentano i 7 vescovi; essi sono ardenti, in adorazione dinnanzi al Cristo, mentre gli angeli inneggiano le sue lodi. Le chiavi che il Signore tiene in mano sono quelle della porta della vita e della morte, mentre la spada con due tagli sta a significare la grande potenza della parola di Dio. Secondo Prosperi (1983), la spada e le chiavi insieme simboleggiano la giustizia. L'affresco descrive la visione avuta da S. Giovanni a Patmos dove era stato relegato dall'imperatore Domiziano che precedentemente lo aveva fatto gettare in una caldara di olio bollente a Roma, fuori Porta Latina, e dalla quale era uscito illeso. Le lettere greche ai lati del Cristo hanno un significato di principio e fine. Cristo è colui che ha dato principio e fine a tutte le cose dell'Universo, colui che è stato e che sarà.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 119135

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Virno C.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST / De Angelis C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)