

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202630

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 76

RVER - Codice bene radice 1200202630

RVES - Codice bene componente 1200202713

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Apocalittico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1231

DTSV - Validità post

DTSF - A 1255

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Primo Maestro di Anagni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1231-1255 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002934 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 266 |
| MISN - Lunghezza | 260 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo; San Giovanni Evangelista. Figure: angeli. Oggetti: iride; chiavi; stelle; spada; candelabri d'oro. Architetture. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La volta fa parte del ciclo dell'Apocalisse, che comprende le volte XVIII e XIX, il sottarco della volta XVII e l'abside maggiore. Cristo, figlio dell'uomo è seduto sull'iride, in quanto dominatore del cielo, secondo la visione di S. Giovanni (Apocalisse 4.3). Sotto i candelabri, nella parte esterna della mandorla, le architetture dipinte stanno a simboleggiare le sette chiese dell'Asia a cui Giovanni, secondo l'ordine visionale, rivolse il suo testo: Efeso, Smirne, Pergamo, Tiatira, Sardi, Filadelfia, Laodicea. La raffigurazione è permeata di una forte carica simbolica basata innanzi tutto sulla ripetizione del numero sette, considerato sacro presso gli Ebrei: il sabba cadeva al settimo giorno, settesettimane di sette anni costituivano 49 anni e precedevano quella del Giubileo nel nel cinquantesimo. Nel Nuovo Testamento, tale numero continua ad essere permeato di sacralità: sette sono le virtù dello Spirito Santo, sette i Sacramenti ecc. Qui nell'affresco, le sette stelle simboleggiano le sette chiese dell'Asia, e i sette angeli sono coloro che vi presiedono e ai quali Giovanni deve comunicare la sua visione. I 7 candelabri rappresentano i 7 vescovi; essi sono ardenti, in adorazione dinnanzi al Cristo, mentre gli angeli inneggiano le sue lodi. Le chiavi che il Signore tiene in mano sono quelle della porta della vita e della morte, mentre la spada con due tagli sta a significare la grande potenza della parola di Dio. Secondo Prosperi (1983), la spada e le chiavi insieme simboleggiano la giustizia. L'affresco descrive la visione avuta da S. Giovanni a Patmos dove era stato relegato dall'imperatore Domiziano che precedentemente lo aveva fatto gettare in una caldara di olio bollente a Roma, fuori Porta Latina, e dalla quale era uscito illeso. Le lettere greche ai lati del Cristo hanno un significato di principio e fine. Cristo è colui che ha dato principio e fine a tutte le cose dell'Universo, colui che è stato e che sarà.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-----------------------------------|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
|-----------------------------------|--|

| | |
|---|--|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 119135 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Virno C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST / De Angelis C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST / De Angelis C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |