

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                              |
|--|------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                           |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                            |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                              |
| NCTR - Codice regione                                  | 12                           |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00202631                     |
| ESC - Ente schedatore                                  | S50                          |
| ECP - Ente competente                                  | S50                          |
| OG - OGGETTO   |                              |
| OGT - OGGETTO  |                              |
| OGTD - Definizione                                     | pavimento cosmatesco         |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                              |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                              |
| PVCS - Stato   | Italia                       |
| PVCR - Regione   | Lazio                        |
| PVCP - Provincia                                       | FR                           |
| PVCC - Comune  | Anagni                       |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                              |
| DT - CRONOLOGIA  |                              |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                              |
| DTZG - Secolo  | sec. XIII                    |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                              |
| DTSI - Da  | 1231                         |
| DTSF - A   | 1231                         |
| DTM - Motivazione cronologia                           | data                         |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                              |
| AUT - AUTORE   |                              |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | iscrizione                   |
| AUTN - Nome scelto                                     | Maestro Cosma                |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1190/ 1285                   |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00002937                     |
| AUT - AUTORE   |                              |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | iscrizione                   |
| AUTN - Nome scelto                                     | Luca di Cosma                |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | notizie prima metà sec. XIII |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00002343                     |
| AUT - AUTORE   |                              |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Jacopo di Cosma   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | notizie prima metà sec. XIII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00002431  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo/ mosaico  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 780   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 195   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | diametro abside centrale 570  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il pavimento si svolge sull'asse N-S della cripta; è diviso in tre zone da due file di 12 pilastri. La fascia centrale è decorata con otto motivi ornamentali a 5 cerchi intrecciati, che terminano ai piedi della parete a destra dell'ingresso. Ogni cerchio presenta cornici diverse. Le due zone laterali sono suddivise in pannelli rettangolari a motivi romboidali o esagonali.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il pavimento della cripta venne eseguito probabilmente dopo il compimento dei lavori del duomo, in un periodo compreso tra il 1226 e il 1231. La datazione è riportata da un'epigrafe ora situata nel lapidario e riguardante lo spostamento dell'altare di S. Magno, reso forse necessario per il completamento del pavimento. La stessa data è confermata dall'epigrafe collocata nel muro a fronte delle absidi. Entrambe indicano il nome di Cosma come autore dell'opera. Una terza epigrafe sul primo gradino dell'altare di S. Magno, indica come esecutore dell'opera Cosma, insieme ai figli Luca e Jacopo. D'altra parte, come nota il Glass (1982), la mancanza di simmetria tra le due zone laterali indica il lavoro di diverse mani o l'abbandono di un disegno iniziale. Lo stesso motivo ornamentale è presente a Roma nel pavimento della Schola Cantorum di S. Maria in Cosmedin. Lydholm (1982) per questi motivi ornamentali, propone l'ipotesi che si tratti di una reminiscenza dell'originale funzione che i cerchi avevano in particolari ceremonie durante il Tardo impero e la liturgia del primo cristianesimo, poichè segnavano i posti dei partecipanti. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 119156 |
|-------------------------------------|----------------|

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Hermanin F. |
|----------------------|-------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1945 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000437 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 68. |
|----------------------------|--------|

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Toesca P. |
|----------------------|-----------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1927 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000443 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | v. II, p. 117, nn. 28, 1002. |
|----------------------------|------------------------------|

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Glass D. F. |
|----------------------|-------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1980 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001114 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 57-59. |
|----------------------------|------------|

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | tavv. 1-2. |
|--------------------------------|------------|

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|---------------------------|--|

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1984 |
|--------------------|------|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Caniglia E. |
|--------------------|-------------|

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST / De Angelis C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST / De Angelis C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)