

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00209602 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | calice |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |        |
|----------------|--------|
| PVCS - Stato   | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio  |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | RI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Casperia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | parrocchiale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Giovanni Battista   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | casa del parroco   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1700   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1749   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bollo  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | punzone  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Politi Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1677/ 1747   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000456   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | argento/ incisione   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unità</b>                             | cm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 26   |
| <b>MISD - Diametro</b>                          | 13   |
| <b>MISV - Varie</b>                             | coppa MISD: 9.5.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Base: circolare, a tori e trochili, con modanature vegetali e festoni.<br>Fusto e sottocoppa: analoga decorazione. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |  |
| <b>STMC - Classe di</b>                         |  |

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| <b>appartenenza</b>          | bollo                   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | camerale                |
| <b>STMU - Quantità</b>       | 3                       |
| <b>STMP - Posizione</b>      | NR (recupero pregresso) |
| <b>STMD - Descrizione</b>    | NR (recupero pregresso) |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | argentiere  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Politi Antonio  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | croce su tre monti  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il punzone è stato usato dall'argentiere romano Antonio Politi a partire da un anno imprecisato tra il 1720 e il 1725 fino al 1747. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Diocesi di Sabina-Poggio Mirteto      |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 50090           |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 50049           |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 50048           |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bulgari C. G.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1958-1959              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000343               |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1972      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gigli L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Englen A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Colonna D. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1975                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Pampalone A.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1995                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Cardinali M.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Colonna D.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |