

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00065830
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	liuto
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali
LDCS - Specifiche	Collezione Gorga

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MSM 1
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	avorio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	31.7
MISP - Profondità	16
MISN - Lunghezza	106
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	liuto torbato. Piano armonico ornato di una rosetta intagliata a intreccio geometrico e cordiera con piccoli cartigli; manico d'ebano con numerose profilature d'avorio e intarsio a piccoli rombi sulla fronte e sul retro, come pure sul retro di ambedue i caviglieri, dei quali l'inferiore è ad angolo retto mentre il superiore è diritto ed ha una sagoma a gradini sul bordo inferiore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	sulla fascia sul fondo
STMD - Descrizione	all'interno di un tralcio circolare le iniziali M. S. ai lati di un albero frondoso
NSC - Notizie storico-critiche	strumento di scuola italiana, come attestato da frammenti di carta all'interno del corpo con brani stampati in lingua italiana e dall'analisi stilistica; infatti le strette e numerose doghe di legno di tasso di cui è costituito il corpo e la decorazione a piccoli rombi d'ebano e avorio sul manico e sul cavigliere sono particolari di tipico stile rinascimentale italiano. Il fatto di avere i bordoni raggruppati a tre a tre, di lunghezza scalante e con un piccolo capotasto per ogni gruppo sul cavigliere diritto, lo rende un esemplare raro, quasi unico. Due quadri di Gerard Terborch (1617/ 1681) ci offrono la testimonianza iconografica di uno strumento dello stesso tipo (uno alla National Gallery e uno alla Kassel Gallery, a Londra) ma nessun museo risulta possedere un esemplare analogo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo degli Strumenti Musicali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 49442
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione Internazionale di Roma. Mostre retrospettive in Castel Sant'Angelo. Roma 1911
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1911
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione Internazionale "La musica nella vita dei popoli". Francoforte sul Meno- giugno/ agosto 1927
<b>MSTL - Luogo</b>	Francoforte
<b>MSTD - Data</b>	1927
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Latanza A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Collezione Gorga GM 149