

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00065833

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mandolino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Samoggia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

LDCM - Denominazione raccolta Museo degli Strumenti Musicali

LDCS - Specifiche Collezione Gorga

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MSM 67

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1649

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Verle Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI-prima metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00003225
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	osso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	13.5
MISP - Profondità	7.5
MISN - Lunghezza	55.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	mandolino milanese. Il piano armonico manca della rosetta ma è ornato lungo il bordo del foro di una fila di quadratini d'avorio delimitata da una doppia filettatura di ebano e bosso; la cordiera è placcata in avorio graffito; un intarsio di osso graffito è sulla tastiera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Verle Francesco (?)
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	all'apice del piano armonico; alla base del cavigliere
STMD - Descrizione	tondo, con scritta intorno a un cerchio che racchiude un simbolo (indecifrabile) ..ANCESCO VER..
NSC - Notizie storico-critiche	lo strumento è di fattura accurata e raffinata e rivela senz'altro la mano di un abile liutaio attivo tra la fine del '500 e la prima metà del '600, a giudicare dalle particolarità tecniche e stilistiche. E' quindi molto plausibile, e per noi quasi certa, l'attribuzione dello strumento a Francesco Verle, liutaio di cui poco o nulla si sa oltre al fatto che lavorava a Padova fra il 1590 ed il 1600 circa. Il marchio a fuoco, infatti, se pure poco chiaro specie nel fregio centrale, lascia bene intravedere le lettere del nome (salvo le prime due) e parte del cognome che secondo Lutgendorff (Die Geigen und Lautenmacher, V.

II,1968) sarebbe di origine tedesca (Werle, Wohrl, Vorle). Questo è inoltre il suo primo e unico strumento conosciuto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 49669

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Tinti I.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Collezione Gorga inv. GM 124
---------------------------	------------------------------