

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065836 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | chitarra |
|--------------------|----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Samoggia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Strumenti Musicali |
| LDCS - Specifiche | Coolezione Gorga |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | MSM 469 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1590 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTN - Nome scelto | Tieffenbrucker Wendelino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003223 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | legno di ebano |
| MTC - Materia e tecnica | avorio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISL - Larghezza | 23.7 |
| MISP - Profondità | 13 |
| MISN - Lunghezza | 84.8 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | chitarra battente. Interamente intarsiata d'eban e avorio a motivi geometrici sul mani, a strisce sul fondo e sulle fasce; il piano armonico è riccamente ornato di intarsi d'ebano e avorio su pasta nera; la rosetta in carta a merletto è a più piani. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | fabbrica |
| STMI - Identificazione | Tieffenbrucker Wendelino |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | all'apice del piano armopnico |
| STMD - Descrizione | àncora sormontata a dx dall'iniziale T; a sx dall'iniziale W |
| NSC - Notizie storico-critiche | lo strumento è un magnifico esemplare di chitarra battente, la cui caratteristica principale è il fondo bombato e la sagoma del corpo più lineare rispetto a quella della chitarra classica. Ha generalmente cinque coppie di corde suonate col plettro e accordate: re1 sol1 do2 mi2 la2. Gli esmplari più tardi hanno talvolta tre corde per ogni coro. Per quanto riguarda i due marchi a fuoco, qualora si tratti veramente del marchio W.T. con l'àncora (l'iniziale di destra risulta poco chiara e consunta, ma è presumibile che sia una W.) lo strumento apparterrebbe al periodo giovanile di Wendelino, quando ancora firmava col cognome del suocero, cioè prima del 1590 (cfr.articolo di L. Cervelli |

su "Studien zur Italienisch Deutschen Musikgeschichte", V, 1968, p. 299 e segg.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo degli Strumenti Musicali |
| CDGI - Indirizzo | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 49648 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Esposizione Internazionale "La musica nella vita dei popoli". Francoforte sul Meno- giugno/ agosto 1927 |
| MSTL - Luogo | Francoforte |
| MSTD - Data | 1927 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Tinti I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Latanza A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| OSS - Osservazioni | Collezione Gorga inv. G 256 |
|---------------------------|-----------------------------|