

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00065862

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mandolino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Samoggia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

LDCM - Denominazione raccolta Museo degli Strumenti Musicali

LDCS - Specifiche Collezione Gorga

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MSM 221

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bergonzi Carlo II
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1780-1820
AUTH - Sigla per citazione	00003448

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
MTC - Materia e tecnica	avorio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	15.5
MISP - Profondità	8.5
MISN - Lunghezza	49.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	sostituzioni: manico, cavigliere e cordiera (ora a 4 corde singole); riverniciatura delle doghe

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mandolino milanese. Presenta un manico e un cavigliere del tipo del violino, ma terminante con la piastra quadrata e non col ricciolo; la tastiera è interamente placcata d'avorio; il piano armonico è ornato di una rosetta intagliata in forme geometriche; il corpo è costituito di doghe laccate in vernice rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno, su etichetta
ISRI - Trascrizione	CARLO BERGONZI FECE/ IN CREMONA L'ANNO ...

NSC - Notizie storico-critiche

l'etichetta di questo strumento è molto simile alle altre di Carlo Bergonzi, con un'unica differenza e cioè che la data è scritta in ultimo (inoltre non si legge in questo caso) mentre nelle etichette originali è sempre all'inizio. E' probabile quindi che più di un falso si tratti invece di Carlo Bergonzi II (Cremona 1780- 1820), nipote del grande Carlo I (Cremona 1676-1747) e terzo figlio di Michelangelo Bergonzi (Cremona 1715-1765). Molto meno abile e famoso del padre e del nonno, Carlo Bergonzi II fu infatti più che altro riparatore di strumenti e costruttore di chitarre e mandolini. Il corpo dello strumento è costituito del resto con grande cura e raffinatezza; manico, cavigliere e

cordiera non sono purtroppo originali e non si addicono a un mandolino ma piuttosto a un violino

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 49787

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Tinti I.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Collezione Gorga inv. GM 122
---------------------------	------------------------------