

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00065872

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monocordo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Samoggia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

LDCM - Denominazione raccolta Museo degli Strumenti Musicali

LDCS - Specifiche Collezione Gorga

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MSM 1277

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione

|  |  |
|--|--|
| dell'attribuzione                            | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| MTC - Materia e tecnica                      | legno  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| MISU - Unità                                 | cm.  |
| MISL - Larghezza                             | 29.5   |
| MISP - Profondità                            | 19   |
| MISN - Lunghezza                             | 189.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | corpo dogato a sei facce e piano armonico piatto; termina con una base larga semipoligonale e senza fondo; manico lungo e senza tasti terminante con cavigliere che ha all'apice una testina di bue scolpita e regge un unico pirolo per la sola corda di cui è armato.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | il monocordo (o tromba marina) è strumento di antiche origini; in un primo tempo era di dimensioni più piccole e veniva suonato impugnandolo con il fondo rivolto verso l'alto. In seguito crebbe di dimensioni fino a dover essere poggiato con la base in terra e suonato inclinato col cavigliere poggiato sulla spalla sinistra dell'esecutore. Caratteristico è il ponticello che poggia su un solo piedino mentre l'altro vibra liberamente sfiorando il piano armonico e comunicando così le vibrazioni alla cassa, all'interno della quale in esemplari settecenteschi possono trovare posto fino a cinquanta corde che vibrano per simpatia. L'archetto strofina la corda sempre nel tratto fra il punto tastato dalla mano ed il capotasto. Esemplari con la cassa dogata a sei facce come questo sono rari; uno si trova al Museo di Basilea. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Museo degli Strumenti Musicali   |
| CDGI - Indirizzo                             | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS RM 49414  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
|  | Mostra Corelliana. Roma, Palazzo Braschi, dicembre 1953/ gennaio   |

|   |   |
|---|---|
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | 1954  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Roma  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1953/ 1954  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Salone Internazionale della Musica. Centro Mondiale Commerciale, Roma -10 dicembre 1960/ 12 febbraio 1961     |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Roma  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1960/ 1961  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra di strumenti musicali del '600 e '700. Roma, S. Marta al Collegio Romano. Dicembre 1965 - Gennaio 1966 |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Roma  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1965/ 1966  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tinti I.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Latanza A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Collezione Gorga inv. G 101   |