

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00066044 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| OGTD - Definizione | clavicembalo |
|--------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                            |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Samoggia                   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo degli Strumenti Musicali     |
| LDCS - Specifiche                        | Collezione Gorga                   |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | MSM 1843                |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1700               |
| DTSF - A                     | 1799               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione   |                 |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| dell'attribuzione                            | analisi stilistica                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                    |
| MTC - Materia e tecnica                      | legno di noce                      |
| MTC - Materia e tecnica                      | legno di cipresso                  |
| MTC - Materia e tecnica                      | legno di abete                     |
| MTC - Materia e tecnica                      | ferro                              |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                    |
| MISU - Unità                                 | cm.                                |
| MISL - Larghezza                             | 76.7                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                    |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto                           |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                    |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                    |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | clavicembalo                       |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)            |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                    |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria                       |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a incisione                        |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | numeri arabi                       |
| ISRP - Posizione                             | sul primo tasto                    |
| ISRI - Trascrizione                          | 1710                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                    |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria                       |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a incisione                        |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | lettere capitali                   |
| ISRP - Posizione                             | NR (recupero pregresso)            |
| ISRI - Trascrizione                          | IN PERUGIA (?)/ FECIT/ .7.0        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                    |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato                    |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Museo degli Strumenti Musicali     |
| CDGI - Indirizzo                             | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                    |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata            |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 49599   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1977  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tinti I.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Latanza A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Collezione Gorga inv. G 378. Sull'ultimo tasto firma illeggibile. |