

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00066063

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cembalo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali
LDCS - Specifiche	Collezione Gorga

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	MSM 1278
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grimaldi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003211

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di abete
MTC - Materia e tecnica	legno di cipresso

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	19.3
MISL - Larghezza	120.4
MISP - Profondità	20.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cembalo. Lo strumento presenta tre parti pieghevoli che chiuse formano una cassetta rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>è di particolare interesse dato che si tratta dell'unico esemplare di questo tipo costruito da un italiano, Carlo Grimaldi, cembalario attivo a Messina alla fine del secolo XVII. Scarse sono le notizie biografiche dell'autore, forse da identificare con Carlo Grimaldi, governatore della contea di Modica, al quale nel 1693 fu concesso il titolo di principe. Secondo una notizia nella stampa sull'autore " un giornale del 1794 parla di un cembalo di Grimaldi in ottava stesa, che arriva nei cantini al delasolrè". Importante opera del Grimaldi è pure un cembalo intagliato e dorato, un tempo nella collezione del Conte Bernardini di Lucca, oggi al Museo di Norimberga, firmato e datato "Carolus Grimaldi fecit Messine 1677". Il cembalo pieghevole e da viaggio sarà poi reso celebre da J. Marius, che il 18.9.1700 otterrà dal re di Francia Luigi XIV un privilegio per la costruzione e la vendita di tale strumento che chiamò "clavecin brisé portatif" (cfr. Cervelli L., Per un catalogo degli strumenti a tastiera del Museo degli antichi strumenti musicali, in "Accademie e Biblioteche d'Italia" anno XLIV, nn.4-5, 1976, pp. 333- 335)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali
CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 49799
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Corelliana
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1953
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Tinti I.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)