

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00066083
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	spinetta
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali
LDCS - Specifiche	Collezione Gorga

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MSM 812
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Karest Joannes
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00003220
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	22.2
MISL - Larghezza	181
MISP - Profondità	35.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	la parte strumentale in mediocri condizioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	spinetta. Sul piano armonico fiori dipinti a tempera e due rosette in carta dorata a strati o pergamena. La fascia esterna dello strumento è decorata tutt'intorno da un fregio con bucrani, teste di uccelli, tralci di fiori e spighe. I tasti hanno i frontalini trilobati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali (?)
ISRP - Posizione	sulla striscia sopra i tasti
ISRI - Trascrizione	JOANNES KAREST + FECIT...1550
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella fascia intorno al piano armonico nell'interno
ISRI - Trascrizione	LAUDATE DOMINUM IN CORDIS ET ORGANO, LAUDATE EUM...BENE SONANTIBUS...
	l'iscrizione con il nome dell'autore è apocrifa, ma esatta nella sostanza.

NSC - Notizie storico-critiche

Raro esempio di fattura tedesco fiamminga del '500, è l'unico strumento conosciuto, oltre l'altra spinetta del 1548 oggi al Museo di Bruxelles, opera di J. Karest tedesco di Colonia trapiantato ad Aversa ed entrato a far parte nel 1523 della corporazione di quella città (Gilda di S. Luca) come fabbricatore di clavicordi. Elemento basilare per l'edentificazione della mano di Karest, secondo Ripin (E.M.Ripin, On Joes Karest's virginal and the origins of the Flemish tradition, in "Keyboard instruments. Studies in Keyboards organology edited by Edwin M. Ripin", Edimburg, 1971, p.65-73) è nella sezione delle fasce della cassa, nella sagoma, nei tasti, nei frontalini, nella scritta ecc. Nella forma somiglia alla Spinetta Ruckers del 1591 oggi a Bruges, forma considerata dallo Hubbard un trait-d'union tra gli stili fiammingo e italiano; il Ripin vi scorge qualche affinità con il cembalo Muller il quale ha pure molti elementi italiani. Lo strumento fu acquistato da Gorga presso l'antiquario fiorentino L. Franciolini (Ripin E.M., The instrument catalogs of Lepoldo Franciolini, Hackensac, New Jersey, 1974, pp.10,14,25,50,58) (L. Cervelli, Per un catalogo degli strumenti a tastiera del Museo degli antichi strumenti musicali, in " Accademie e Biblioteche d'Italia, Anno XLIV, nn.4-5, 1976, pp. 315/ 316)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo degli Strumenti Musicali

CDGI - Indirizzo

piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 49556

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Giuntani P.

FUR - Funzionario responsabile

Latanza A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Collezione Gorga inv. G 312. Il Museo ha potuto effettuare un restauro solo conservativo ed estetico; la parte fonica non può essere ripristinata in quanto i tarli hanno danneggiato in modo irreparabile il piano armonico