SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1 •	
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00066090	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pianoforte	
OGTT - Tipologia	a tavolino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali	
LDCS - Specifiche	Collezione Gorga	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MSM 1871	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1794	
DTSF - A	1794	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Some scelto AUTN - Some scelto AUTN - Some scelto AUTN - Some scelto AUTN - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISP - Profondità 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione NR (recupero pregresso) STMP - Posizione CARLO ARNOLDT TRENTINO FECE, IN ROMAL'AN°: 1794 il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv.1296) ed un'altra a lui suribuita (inv. 1291) le quali presentano le medesime carateristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali polica CDGG - Indicizzione piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A				
AUTA - Dati anagrafici AUTI - Sigla per citazione MT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di abete MTC - Materia e tecnica avorio MTC - Materia e tecnica legno di abete MTC - Materia e tecnica legno di abete MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 20.7 MISL - Larghezza 149.8 MISP - Profondità 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche mancanze: tavola calante del coperchio; gambe DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni pianoforte DASS - Indicazioni sull loggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul loggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza sTM - Qualificazione fabbrica STM - Posizione Amoldi Carlo STM - Posizione CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL/ANº: 1794 ii Museo possiede un'opera certa dell'Amoldi (inv.1296) ed un'altra a lui attribuita (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control sulturi (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control transituti (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control transituti (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control transituti (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control transituti (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control transituti (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control transituti (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control transituti (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control transituti (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control transituti (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control transituti (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control transituti (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control transituti (inv. 1291) te quali presentano te medesime caratteristiche control transituti	dell'attribuzione	marchio		
AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MISU - Misure MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 20.7 MISL - Larghezza MISP - Profondità 53 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN°: 1794 il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv. 1296) ed un'altra a lui attribuita (inv. 1291) il equali presentano le medessime caratteristiche corruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali				
MTC - Materia e tecnica legno di abete avorio MTC - Materia e tecnica avorio MTC - Materia e tecnica legno di ebano MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 20.7 MISL - Larghezza 149.8 MISP - Profondità 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SI Indicazioni specifiche mancanze: tavola calante del coperchio; gambe DA - DATH ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione STMI - Posizione STMI - Posizione STMI - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Museo degli Strumenti Musicali Museo degli Strumenti Musicali Museo degli Strumenti Musicali				
MTC - Materia e tecnica avorio MTC - Materia e tecnica legno di abete MTC - Materia e tecnica legno di ebano MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 20.7 MISL - Larghezza 149.8 MISP - Profondità 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - SIndicazioni specifiche mancanze: tavola calante del coperchio; gambe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto pianoforte sull'oggetto persono NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali	© 1	00003222		
MTC - Materia e tecnica avorio MTC - Materia e tecnica legno di ebano MIS - MISURE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 20.7 MISL - Larghezza 149.8 MISP - Profondità 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche mancanze: tavola calante del coperchio; gambe DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto pianoforte DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione arroidi Carlo entro targa sulla striscia sopra i tasti STMP - Posizione CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN®: 1794 ii Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv. 1296) ed un'altra a lui attributa (inv. 1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali				
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm. MISA - Altezza 20.7 MISL - Larghezza 149.8 MISP - Profondità 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codiffica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STM1 - Identificazione STM1 - Identificazione STM1 - Identificazione STM1 - Rosizione STM1 - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali Museo degli Strumenti Musicali				
MIS - MISUE MISU - Unità cm. MISA - Altezza 20.7 MISL - Larghezza 149.8 MISP - Profondità 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cattivo STCS - Indicazioni specifiche mancanze: tavola calante del coperchio; gambe DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pianoforte DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza structure productione structure productione STM - Qualificazione Arnoldi Carlo STM - Posizione centro targa sulla striscia sopra i tasti STMO - Descrizione CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN°: 1794 il Museo possiede un'opera dell'Arnoldi (inv. 1296) ed un'altra a lui attribuita (inv. 1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica Museo degli Strumenti Musicali Museo degli Strumenti Musicali				
MISU - Unità MISA - Altezza 20.7 MISL - Larghezza 149.8 MISP - Profondità 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STM1 - Identificazione STM1 - Postzione STM - Postzione STM - Postzione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali		legno di ebano		
MISA - Altezza 20.7 MISL - Larghezza 149.8 MISP - Profondità 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cattivo STCS - Indicazioni specifiche mancanze: tavola calante del coperchio; gambe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pianoforte DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza fabbrica STMP - Posizione entro targa sulla striscia sopra i tasti STMP - Posizione entro targa sulla striscia sopra i tasti STMP - Posizione (CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN°: 1794 il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv.1296) ed un'altra a lui attribuita (inv.1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali				
MISL - Larghezza 149.8 MISP - Profondità 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche mancanze: tavola calante del coperchio; gambe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul vali oggetto pianoforte DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza fabbrica STMQ - Qualificazione fabbrica STMP - Posizione entro targa sulla striscia sopra i tasti STMP - Posizione CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN°: 1794 il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv. 1296) ed un'altra a lui attribuita (inv. 1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali				
MISP - Profondità 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche mancanze: tavola calante del coperchio; gambe DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pianoforte DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione entro targa sulla striscia sopra i tasti STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Indicazione giuridica E vincolati diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Museo degli Strumenti Musicali	MISA - Altezza			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza sTMQ - Qualificazione sTMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Stato Museo degli Strumenti Musicali	MISL - Larghezza	149.8		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMP - Posizione NRC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali		53		
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Stato Museo degli Strumenti Musicali				
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali		IONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pianoforte DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione Arnoldi Carlo STMP - Posizione entro targa sulla striscia sopra i tasti STMD - Descrizione CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN°: 1794 il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv.1296) ed un'altra a lui attribuita (inv.1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Stato Museo degli Strumenti Musicali		cattivo		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto pianoforte DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione Arnoldi Carlo STMP - Posizione entro targa sulla striscia sopra i tasti STMD - Descrizione CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN°: 1794 il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv.1296) ed un'altra a lui attribuita (inv.1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali		mancanze: tavola calante del coperchio; gambe		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica PIRO - Recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recuperos) STMD - Descrizione stati	DA - DATI ANALITICI			
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione Arnoldi Carlo STMP - Posizione entro targa sulla striscia sopra i tasti STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche Il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv.1296) ed un'altra a lui attribuita (inv.1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione entro targa sulla striscia sopra i tasti STMP - Posizione entro targa sulla striscia sopra i tasti STMD - Descrizione CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN°: 1794 il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv.1296) ed un'altra a lui attribuita (inv.1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali	12 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	pianoforte		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza marchio STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione Arnoldi Carlo STMP - Posizione entro targa sulla striscia sopra i tasti STMD - Descrizione CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN°: 1794 il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv.1296) ed un'altra a lui attribuita (inv.1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione fabbrica STMI - Identificazione Arnoldi Carlo STMP - Posizione entro targa sulla striscia sopra i tasti STMD - Descrizione CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN°: 1794 il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv.1296) ed un'altra a lui attribuita (inv.1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali	12.12	NR (recupero pregresso)		
appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica marchio fabbrica Arnoldi Carlo entro targa sulla striscia sopra i tasti CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN°: 1794 il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv.1296) ed un'altra a lui attribuita (inv.1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Museo degli Strumenti Musicali	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMI - Identificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NS		marchio		
STMP - Posizione entro targa sulla striscia sopra i tasti STMD - Descrizione CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN°: 1794 il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv.1296) ed un'altra a lui attribuita (inv.1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali	STMQ - Qualificazione	fabbrica		
STMD - Descrizione CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN°: 1794 il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv.1296) ed un'altra a lui attribuita (inv.1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali	STMI - Identificazione	Arnoldi Carlo		
NSC - Notizie storico-critiche il Museo possiede un'opera certa dell'Arnoldi (inv.1296) ed un'altra a lui attribuita (inv.1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali	STMP - Posizione	entro targa sulla striscia sopra i tasti		
NSC - Notizie storico-critiche lui attribuita (inv.1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i diatonici sono in ebano ed i cromatici in avorio TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali	STMD - Descrizione	CARLO ARNOLDI TRENTINO FECE IN ROMAL'AN°: 1794		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali	NSC - Notizie storico-critiche	lui attribuita (inv.1291) le quali presentano le medesime caratteristiche costruttive sia nella forma che nei tasti; contrariamente agli odierni i		
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica proprietà Stato Museo degli Strumenti Musicali	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica CDGS - Indicazione specifica Museo degli Strumenti Musicali	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
specifica Museo degli Strumenti Musicali		proprietà Stato		
CDGI - Indirizzo piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A		Museo degli Strumenti Musicali		
	CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 68541		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1975		
CMPN - Nome	Giuntani P.		
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2005		
RVMN - Nome	ARTPAST		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Collezione Gorga inv. G 401		